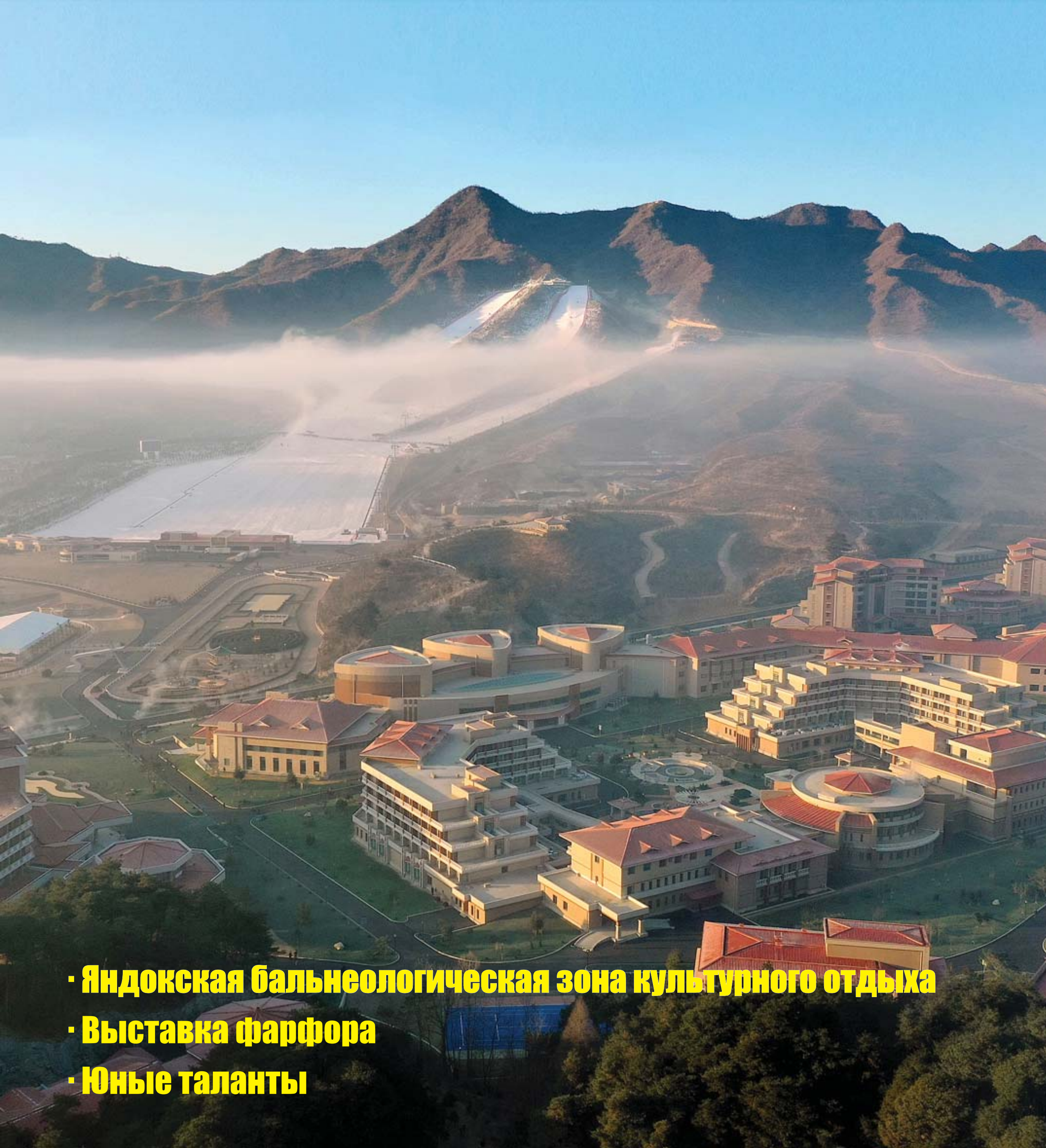


· Яндокская бальнеологическая зона культурного отдыха

· Выставка фарфора

· Юные таланты

КОРЕЯ СЕГОДНЯ

4

109 год чучхе

(2020)

http://www.korean-books.com.kp



Изделие прикладного искусства *(серебро)*

Подарок, присланный великому вождю Ким Ир Сену премьер-министром Народной Республики Бангладеш Каледа Зиа *(апрель 1992 г.)***.**



СОДЕРЖАНИЕ



3

Журнал «Корея сегодня» выходит на русском, английском и китайском языках.
Интернет-версия по адресу: www.korean-books.com.kp



На первой странице обложки: **Утро в Яндокской бальнеологической зоне культурного отхыда.**

Фото Ким Гым Сока



На четвертой странице обложки: **Весна на сопке Моран.**

Фото Ким Чи Е

13460 ㄱ-208063

Редактор: Ким Мён Хак

Адрес: КНДР, Пхеньян, Сосонский район, квартал Сочхон

E-mail: flph@star-co. net. kp







Яндокская бальнеологическая зона культурного отдыха



Лучше раз увидеть, чем сто раз услышать

Утром 15 января этого года мы с мужем сели в поезд Пхеньян – Ончжон. Мои дети провожали нас.

В поезде были и новобрачные, и молодые супруги с детьми.

Поезд промчался стрелой. С приближением к Ончжонскому вокзалу, казалось, пассажиры немножко взволновались.

Когда поезд добрался до Ончжон, мы пересели на автобусы. На них мы продолжали ехать в зону отдыха.

Выйдя из автобуса, мы подышали свежим воздухом зоны отдыха, где густо растут сосны.

Экскурсовод провел нас к номеру № 19 третьего этажа пятого корпуса гостиницы.

В комнате я, отдернув в сторону оконную занавеску, смотрела панораму за окном. И невольно кричала:

– Смотри-ка на ту гору. Какой же прекрасный сосновой бор в снегу!

Муж тоже, словно опьяненный свежим воздухом, стоял с разинутым ртом.

Устроившись в гостинце, мы поспешно шли к закрытому бальнеологическому участку. Лечебные бассейны – для теплых, ароматических (гибискус маниковый, жимолость японская) и других ванн – расположены как естественные водоемы в лесу. В каждом бассейне были доска с наглядной инструкцией об эффектах и процедурах лечения и индикатор, показывающий температуру воды в режиме реального времени.

Мне захотелось сфотографироваться, и оглядывалась, но не видно было мужа. В его поисках я обходила некоторые места – отделение с теплыми каменными подстилочными плитами, бассейн с песками и др., и нашла мужа, который беспечно получает лечение в грязелечебном кабинете. Он страдал ревматизмом.

Я тоже принимала процедуры – сразу исчезла боль в пояснице.

Мы побывали в фитнес-зале на втором этаже. После упражнений с различными тренажерами чувствовалось приподнятое настроение.

Наутро мы пошли на открытый бальнеологический участок.

Мы, переодевшись в раздевалке, шли по длинной галерее. Идя по ней, я не могла скрыть своего удивления: никак не холодно, хотя вне галереи белый снег на ветвях сосны показал, что сейчас действительно холодная зима.









Люди уже прошли галерею и направились к бассейнам на открытом бальнеологическом участке.

Я побывала в бассейнах для ароматических ванн (листья гинкго, хвоя биоты восточной, мята). Погрузилась в воду, настроение было чудесное – не хотелось выйти из нее.

Открытый бальнеологический участок был устроен так, чтобы полно испытывали красоту природы. А на самом верху этого участка находились каскадные бассейны.

Как хорошо было любоваться природным пейзажем, погрузив тело в теплую воду в лечебном бассейне!

Но срок пребывания был, к сожалению, очень короток, чтобы побывать во всех местах Яндокской бальнеологической зоны культурного отдыха. В самом деле, нам очень жалко было уходить из Яндок.

От впечатления, полученного в зоне отдыха, и в поезде все не могли сдержать своего волнения.

Не только мои дети, но и соседи каждый день спрашивают меня о впечатлениях.

Но мне досадно, что не могу рассказать им обо всех своих впечатлениях одним-двумя словами. И я говорю:

– Очень хорошо в Яндокской бальнеологиче- ►



ской зоне культурного отдыха. И пейзаж замечательный. Погрузив тело в воду известного таинственного горячего источника, не знаешь, как течет время. Как гласит поговорка «Лучше раз увидеть, чем сто раз услышать», сами посмотрите.

Хён Чон Сук из соседской группы жильцов № 38 кв. Мунхын-2 Тэдонганского р-на г. Пхеньяна

Три дня в Яндок

10 января этого года, в 8 часов утра на Пхеньянском вокзале, который находится в центре столицы, я сел на поезд Пхеньян – Ончжон в сопровождении гидов Пхеньянского бюро заграничных путешествий «Корё», чтобы провести отдых в качестве туриста первого набора в Яндокской бальнеологической зоне культурного отдыха.

В поезде уже было много туристов.

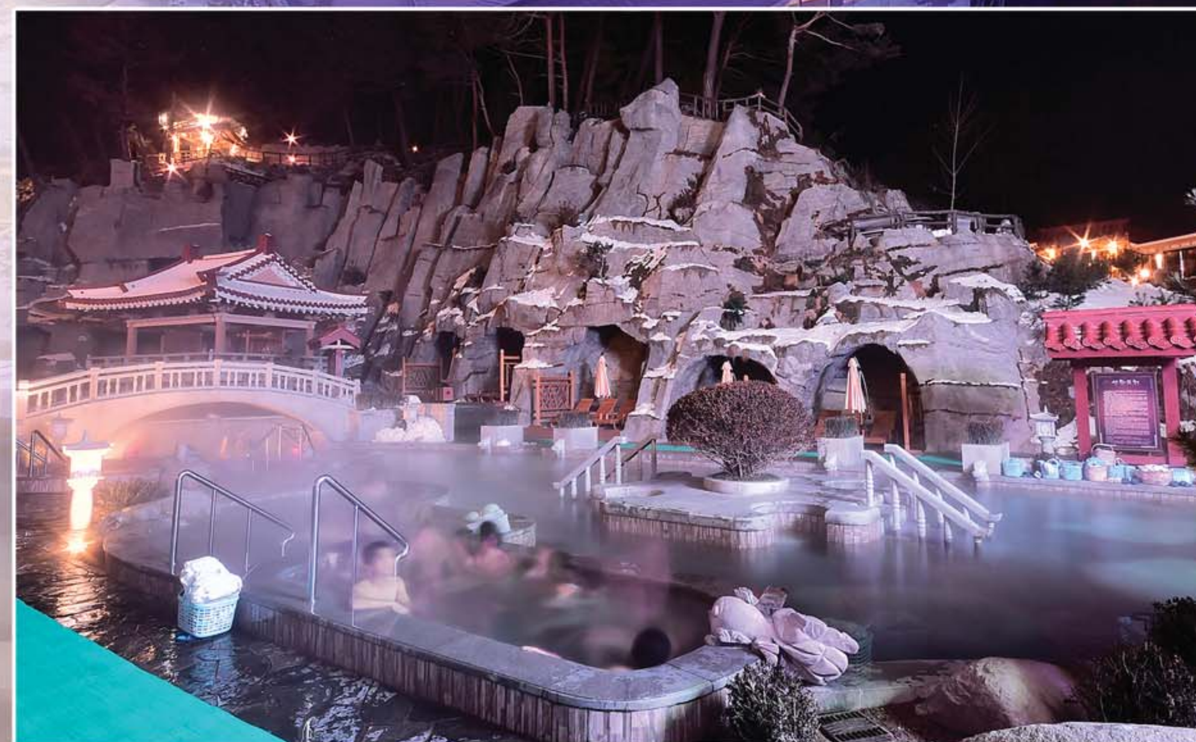
На их лицах выражались чувства радости и счастья от того, что скоро будут наслаждаться отдыхом в бальнеологической зоне.

Я поместился во втором корпусе, окутанном сосновым бором.

Потом я направился к закрытому бальнеологическому участку.







Там были благоустроены лечебные бассейны для горячих и теплых ванн, с целебным душем и др.

Мое особое внимание привлекали более 10 видов бассейны для ароматических ванн (мята, жимолость японская, гибискус маниковый, листья гинкго, дудник многообразный и другие лекарственные растения).

В частности, хвойные ванны (сосновые) улучшают кровообращение и дают заметные эффекты при лечении артрита, невралгии, гипертонии и бессонницы.

На следующий день я провел целый день на открытом бальнеологическом участке, который называют чудесной красотой в районе Яндок.

Там поднимался молочный туман, образованный теплым паром в зимнем холоде, что вызвало необычную эмоцию.

На этом участке с 30 с лишним открытыми бассейнами – супружескими, каскадными, дачными, лекарственными и др. – я воспринимал необычную красоту горной местности и особое чувство от купания в открытых бассейнах в зимний сезон.

– На открытом бальнеологическом участке есть место для варения яйца, где всегда многолюдно, –





сказал работник участка.

От любопытства я невольно направился туда.

На месте в виде яйца я, вложив яйца в корзинку в форме курицы, пустил ее на воду горячего источника. Через 15 минут сварились всмятку, а через 20 минут – вкрутую.

И теперь я не могу забыть тот особой вкус, который ощутил при поедании яиц, впитавших полезные для здоровья вещества из воды горячего источника, с добавкой приправ.

12 января я поднялся на вершину пика Тэ с 3 лыжными трассами.

Я переоделся в лыжный костюм и вышел на старт, но не мог кататься на лыжах.

Обслуживающий работник ознакомил меня с основными приемами, включая разминку, торможение и повороты. Наконец я успел прибежать на лыжах до конца трассы.

Когда спускались сумерки, вся зона культурного отдыха превратилась в чудесный звездный мир.

В окнах светились огоньки, а блестящие освещенные лыжные трассы напоминали три шелковых полотна.

Везде не прекращались счастливый смех и веселое пение.

Три дня, когда провел приятное время в Яндокской бальнеологической зоне культурного отдыха, были недлинными, но незабываемыми счастливыми днями, позволяющими воображать светлое будущее.

Ким Гван Сок,
старший инженер Моранбонского районного предприятия водоснабжения и канализации

Фото в январе 2020 г.



БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ КОРЕЙСКОЙ НАЦИИ

В КОРЕЕ ИЗДРЕВЛЕ РАСПРОСТРАНЯлись лечебные ванны из воды горячих источников, которые имеют многотысячелетнюю историю.

По старинным записям Кореи «Самгук саги *(Исторические записи о трех государствах)*», в период правления короля Сочхон государства Когурё (277 г. до н. э. – 668 г. н. э.) младшие братья короля под предлогом болезни занимались развлечением в горячей ванне. Король Ончжо государства Пэкчже (конец I века до н. э. – 660 г. н. э.) велел построить крепость и переселить жителей в Тханчжон, где находились горячие источники. Короли государства Силла (начало и середина I века – 935 г.) отдыхали в Тонрэ с горячими источниками.

В период государства Корё (918 – 1392 гг.) широкое распространение получили лечебные ванны из воды горячих источников.

В период Чосон феодальной династии (1392 – 1910 гг.) с возрастанием общественного интереса к горячим источникам проводилось обследование месторождений горячих источников во всей стране.

Были открыты новые лечебные эффекты разных горячих источников и созданы новые методы бальнеотерапии.

В старинной книге о бальнеотерапии записаны конкретные бальнеологические процедуры: замечания при входе в горячую ванну и выходе из нее, продолжительность и количество приема ванны, срок лечения и диета.

В ходе изучения образования и особенностей горячих источников, состава их воды, ее воздействия на организм корейцы установили особой эффект ванны из воды горячего источника при лечении разных заболеваний – болезней пищеварительной системы, артрита, невралгий, болезней систем кровообращения и дыхания, женских и кожных болезней.

Названия местностей в Корее хорошо говорят, что горячие источники вошли в быт корейцев.

Названия местностей со словом «он (горячее)» или «чхон (источник)» связаны с горячими источниками.

К ним относятся уезд Мёнчхон провинции Северный Хамгён, уезды Самчхон и Пэчхон провинции Южный Хванхэ, село Ончжон уезда Яндок провинции Южный Пхёнъан и село Ончжон уезда Косон провинции Канвон.

Передается много преданий о горячих источниках.

В пример можно взять предание о горячих источниках «Тальчхон (Чондар)» в селе Тальчхон уезда Самчхон.

Давным-давно в окрестностях горячих источников были болота.

В каком-то году летом один хромой жаворонок сел на болото и, хлопая крыльями, старался вылетать. Через несколько дней он со здоровой ногой взлетал ввысь. Увидев это, жители этой местности пошли туда и обнаружили горячий ключ. Они дали этому причудливому ключу название «горячий источник Чондар (Жаворонок)» в смысле того, что в этом источнике вылечил ногу жаворонок.

И название села Тальчхон происходило из сокращенного слова «горячий источник Чондар».

Среди горячих источников есть и памятники природы. К ним относится Соктханский горячий источник в селе Ончжон уезда Яндок провинции Южный Пхёнъан, отличающийся особыми лечебными эффектами.

В местностях с горячими источниками созданы курорты, служащие улучшению здоровья народа и его культурно-эмоциональной жизни, и активно проводится работа по их благоустройству.

Рим Ок

Архитектура должна служить народу

В КОРЕЕ НАРОДНЫЕ МАССЫ – ТВОРЦЫ в архитектуре и обладатели ее благ.

Эта идея воплощается в воле высшего руководителя Ким Чен Ына, который при строительстве хоть одного архитектурного сооружения считает приоритетными их стремления, требования и удобства.

«Нечего жалеть для наших женщин»

В те дни, когда вся страна была погружена в глубокую скорбь от кончины великого руководителя Ким Чен Ира (17 декабря 2011 г.), вопрос о строительстве НИИ онкологии молочной железы при Пхеньянском роддоме временно отошел на задний план.

Ким Чен Ын, узнав об этом, принял меры для того, чтобы как можно скорее завершить его строительство: направил могучий строительный коллектив; предложил в первую очередь снабжать необходимыми материалами и оборудованием.

Через несколько месяцев он поехал на стройку, подробно ознакомился с положением строительных работ и дал ценные указания, связанные со строительством.

Когда завершилось строительство института, он приехал туда и осмотрел все его кабинеты и палаты.

В тот день Ким Чен Ын отметил, что, раз решил построить НИИ онкологии молочной железы для женщин, то его каждый элемент должен соответствовать мировому уровню и нечего жалеть для наших женщин.

Утром следующего дня в НИИ прибыли многочисленные современные средства и инвентарь, посланные Ким Чен Ыном.

113 планов формирования

Однажды в марте 2012 года высший руководитель Ким Чен Ын вызвал к себе одного работника.

В тот день предложил ему свой большой план о строительстве современного аквапарка для народа в районе Мунсу и дал конкретные указания о месте под аквапарк, направлении и методе строительства.

На следующий день он подробно ознакомился с планом аквапарка.

Ким Чен Ын, получив доклад работника о том, что в его строительстве требуется много средств, сказал, что нам нечего жалеть для народа и надо построить его обязательно.

И так активно проводилась работа по составлению проекта для строительства Мунсуского аквапарка.

И в глубокую ночь, и на рассвете, и в выходные и праздничные дни он проверял планы формирования, составленные проектировщиками, и корректировал их.

Так он проверил 113 планов формирования.

Как-то он дал указание о том, чтобы установить более крутые и сложные водяные горки в Мунсуском аквапарке, а когда-то он указал, что на верхней части трамплина в закрытом бассейне надо изображать кольцо в виде спасательного пояса.

Под его мудрым руководством безупречно был построен Мунсуский аквапарк.

Радость высшего руководителя

В июле 2018 года высший руководитель Ким Чен Ын с замыслом построить крупномасштабное тепличное овощеводческое хозяйство для населения провинции Северный Хамгён осмотрел село Чунпхён уезда Кёнсон.

Тогда там была важная военная база.

Любуясь обширным плодородным полем, Ким Чен Ын сказал, что если здесь будет построено тепличное овощеводческое хозяйство, то будет прекрасно, и что он испытывает самую большую радость, когда делает новую плодотворную работу для народа.

Затем он предложил, что надо благоустроить село как образец строительства культуры в социалистической деревне, как счастливый край социализма, где хорошо и жить, и работать. И наметил генеральные направления в строительстве хозяйства и подготовке к его эксплуатации.

Через месяц он снова приехал сюда и на месте дал ценные указания, связанные со строительством хозяйства и разными вопросами, которые будут вставать в его эксплуатации.

Итак, в районе Чунпхён уезда Кёнсон провинции Северный Хамгён были построены 320 теплиц, лесопитомник, жилые дома на сотни семей на территории площадью в 200 га всего за 1 с немногим год.

Ким Хён Чжу

Плод поисков



Проводят модельные испытания по установке опалубки.

ВОЗМОЖНО ЛИ ПОСТРОИТЬ МНОГОЭТАЖные здания на песчаных грунтах?

В прошлые годы в Корее считалось 15-этажное здание самым высоким на песках.

В последние годы в Вонсан-Кальмаской прибрежной туристической зоне, состоящей из пласта мелкого песка, построили 20- – 30-этажные здания корейские ученые.

Ими были заведующий отделением Вон Сон Рим и другие исследователи НИИ архитектуры Пхеньянского архитектурного института. В условиях, когда нужно было забить бетонные сваи на песках, они уделяли первоочередное внимание преодолению засыпания скважин песком.

И они решили принимать глинизацию.

Этот метод известен как передовой метод для возведения фундамента высотных многоэтажных зданий на хрупких грунтах. Но у них не было опыта в его применении. И на пути его внедрения было немало трудностей.

Вливались глинистые растворы, но стена скважины все обрушивалась.

Причина заключалась в том, что они не удовлетворили технические требования.

Они, углубляя исследование, повышали научно-технический уровень строительных работ и направляли все операции, чтобы строители последовательно соблюдали технические требования.

Однажды, когда на разных объектах активно проводилось забивание сотен бетонных свай, в ходе проверки прочности их они обнаружили недостатки – не обеспечивалась прочность.

Это могло привести к серьезным последствиям. Нужно было за короткий срок исправить недостатки и найти метод по обеспечению качества и времени строительства.

Тогда преподаватели института приехали на место работы и соединили ум с исследователями.

Они снова проводили расследование местностей, в ходе чего обратили внимание на отложение мелкого песка определенной толщиной.

В их голову пришла мысль, что с использованием пласта мелкого песка, выгодного для относительно несущей силы, возможно распылить нагрузку здания на сваи.

На основе этого углубив исследование, они нашли метод укрепления фундамента без дополнительного забивания свай и обеспечили срок строительства, а также изобрели и применили на практике новый метод забивания армирующей сваи, предотвращающий наклонения.

Исследовательские успехи дали большую возможность успешно проводить строительные работы.

Во время строительства Пхеньянского городского спортивного городка и 70-этажного здания на улице Рёмён эти исследователи делали вклад в сокращение срока строительства, внедрив новый метод возведения основания на песчаных и глинистых грунтах.

Сим Чхоль Ён

70-этажное здание на улице Рёмён.



Увеличение производства и экономия в баталии за фронтальный прорыв

СЕЙЧАС В КОРЕЕ ЭНЕРГИЧНО ВЕДЕТСЯ работа для того, чтобы только силой опоры на собственные силы идти на фронтальный прорыв полосы трудностей, лежащих на пути продвижения вперед социалистического строительства.

При этом увеличить производство и экономить – это является одним из важных звеньев.

Но этот вопрос не стоял лишь в последнее время.

С первого дня своего основания ТПК постоянно подчеркнула об этом вопросе.

После войны (1950 – 1953 гг.), когда проводилось восстановление и строительство на пепелище, руинах, где все было разрушено, ТПК выдвинула боевой лозунг – максимально производить и экономить.

Высоко подняв его, корейский народ вел борьбу за увеличение производства и экономию в порядке массового движения. Повсюду превысили старые номинальные мощности и нормы, нашли резервы для увеличения производства и экономии.

Именно в этот период прокатали 120 тысяч тонн слябов на блюминге годовой производительностью 60 тысяч тонн и выпустили 270 тысяч тонн чугуна на оборудовании годовой мощностью 190 тысяч тонн. Благодаря самоотверженному труду всего народа задания первого пятилетнего плана по валовому объему продукции промышленности были выполнены досрочно на два с половиной года, что внесло большой вклад в закладку фундамента социалистической индустриализации.

В важных случаях были посланы всем членам партии Письмо от ЦК ТПК и приняты Призывы ЦК ТПК. В них ТПК подчеркнула об увеличении производства и экономии: «Досрочно перевыполним пятилетку за счет увеличения производства и экономии!», «Пусть уже созданная основа экономики даст свою отдачу за счет увеличения производства и экономии!»

Максимально экономно использовать все, найти максимально больше резервов и больше производить – это было важным требованием, которого партия постоянно придерживалась во всем ходе строительства социализма.

Борьба трудящихся за экономию ценилась как выражение безграничной любви к Родине и народе. И она считалась не временной работой, которую нужно провести только в какой-либо период, а постоянной работой, которую необходимо неизменно проводить во всех процессах строительства социализма.

В последние годы в Корее были приняты разные меры для превращения экономики страны в энергосберегающую.

Во всех отраслях, во всех подразделениях энергично проводится работа для того, чтобы внедрять методы сберегающей экономики в соответствии с их реальными условиями.

Оборудование и производственные процессы фабрик легкой промышленности реконструируются как трудо-, энергосберегающие, создаются и производятся энергосберегающие машины, в области архитектурного проектирования применяют технологию архитектуры с нулевой энергией, что позволяет построить энергосберегающие архитектурные сооружения.

В сельскохозяйственной отрасли активно внедряют водосберегающую агротехнику и другие передовые агротехники. И рыбоводство развивалось как трудо-, водосберегающее.

Экономия и есть производство и выражение патриотизма.

В декабре прошлого года на V Пленуме ЦК ТПК седьмого созыва была выдвинута задача: раздувать пламя соревнования за поиск резервов в соответствии с реальными условиями своей отрасли, своего подразделения, за увеличение производства и экономию.

Все трудящиеся активно участвуют в работе для того, чтобы максимально увеличить производство и экономить и максимально экономно использовать все.

Самые большие резервы для увеличения производства и экономии находятся в техническом новаторстве.

На Пхеньянском троллейбусном заводе, твердо опираясь на силы собственных техперсонала и рабочих и максимально выявляя их творческие силы, преобразили завод в трудо-, энергосберегающий. На Вонсанской обувной фабрике внедряли в производство технологию пенообразования хлорвиниловой смолы и экономили большое количество материала, с заменой металлической заготовки материалом, которым богата провинция, установили производственный процесс типа сбережения себестоимости.

Кроме этого, в стране широко проводится работа для того, чтобы следовать трудо-, энергосберегающим заводам и предприятиям типа сбережения себестоимости и территории.

Во всех отраслях, во всех подразделениях ускоренно ведется работа, чтобы повысить качество продукции и творения на основе принципа «Прежде всего – качество, а потом – количество». Эта работа развертывается как патриотическая борьба, опирающаяся на приподнятый энтузиазм и творческие усилия трудящихся масс.

Высший руководитель Ким Чен Ын указал, что если все граждане будут максимально больше производить, экономить, создавать больше нашего собственного, максимально экономно использовать его, то при любых санкциях со стороны враждебных сил наша экономика останется устойчивой, наша жизнь станет более зажиточной.

Его указание глубоко хранится в сердцах всех корейцев.

Ли Чон Нам



Родной дом Ким Ир Сена в Мангендэ

В ПХЕНЬЯНЕ, У ПОДНОЖИЯ СОПКИ МАНГЕН стоит соломенный дом с низкими стрехами.

У подножия красивой сопки Манген построил этот дом к 1860 году пхеньянский помещик для стражи своего семейного кладбища. В этот дом поселился бедный человек Ким Ын У, который был так беден, что не мог себе обзавестись даже однокомнатной хижиной. Он, сторож кладбища, арендовал землю у этого помещика.

В 1910 году в этом доме жили его потомки трех и четырех поколений.

Однажды весной 1912 года, ранним утром прибыл седобородый старик, развевая подолы белого *турумаги* (халат). Он странствовал по всей стране, любуясь красивыми видами природы. С вершины сопки Манген он видел: под ногами, под обрывом течет чистая, голубая река Тэдон, вблизи видны острова Туру и Конъю, вдали открывается равнина Ракран.

Восхищенный пленительными видами, он сказал:

– Да, очень красивое место с горой на фоне и близко текущей рекой. Где бы я ни побывал, но не видел такой вид, гармонично сочетающий воду, ветер, ландшафт, деревья и травы. В Мангендэ должен появиться необычный человек.

К этому времени вместе с этим пререканием ходил среди населения рассказ о сновидении Ким Бо Хена, сына сторожа Ким Ын У.

Чуть свет он с заплечными носилками поднимался на сопку Манген за собранными там хворостами. И он увидел, что из сопки Манген изливались какие-то лучи.

Поднявшись на сопку, он увидел: на широкой поляне была круглая подстилка, которая выпускает пленительный свет, освещая вокруг. На подстилке находился милый ребенок, который любовался красивыми видами вокруг. Дедушке захотелось ласкать его, и поспешил к нему брать на руки. Но ручки носилок зацепились за ветки дерева, и он упал. Боясь потерять ребенка, он, забыв о боли, сразу встал. Но там ничего не было. Он очнулся от сна.

Спустя несколько дней, на рассвете в доме у подножия сопки раздался громкий крик, оповещающий о рождении новой жизни.

Это было 15 апреля 1912 года.

Светлое как солнце лицо, сверкающие глаза, громкий голос…

Точь-в-точь напоминал новорожденный того малика, увиденного во сне.

Рождение Ким Ир Сена было неописуемой радостью в этом доме.

В нем не только дедушка, но и прабабушка и бабушка ни на минуту не могли оторваться от новорожденного. Прабабушка говорила, что не зря так долго жила, чтобы принять правнука и, выражая свою радость, звала его ласково «Чынсон».

Ким Хен Чжик дал ему имя Сон Чжу в смысле, чтобы сын стал опорой Родины.

Детство Ким Ир Сена прошло в этом месте.

На сопке Манген, огибаемой водой реки Тэдон и окутываемой красивыми цветами весной, он с друзьями «ловил радугу», играл в войну. Память о его детстве передают ясень, место качелей, скала ►

Часть реликвий в родном доме Ким Ир Сена в Мангендэ.





катания на санях, скала Корабль, площадка борьбы, родник, площадка учебы, место рыбалки.

В январе 1925 года Ким Ир Сен с двумя парами лаптей, плетенных дедушкой, вышел из калитки родного дома.

Получив весть о том, что в Бадаогоу отец, проводя революционную деятельность за освобождение Родины, был арестован японцами, он прощался с товарищами:

– Сегодня я из-за японцев покидаю незабываемое красивое Мангендэ, но, обязательно разгромив японцев, вернусь. Неизбежно придет тот день, когда японцы погибнут.

Путь, проведенный им от Мангендэ до Бадаогоу с решимостью завоевать освобождение Родины, корейский народ назвал «Путь в тысячу *ли* для возрождения Родины».

Для того чтобы великий вождь Ким Ир Сен вернулся в родной дом, требовалось 20 лет.

С победой антияпонской революционной борьбы, проводившейся им 20 лет, Родина освободилась 15 августа 1945 года. Но он вошел в родной дом спустя почти 2 месяца.

14 октября он после того, как выступил с речью на массовом митинге, устроенном в знак приветствия его в Пхеньяне, на лодке прибыл в Мангендэ и вошел в родной дом через калитку.

Так он, потеряв отца, мать, дядю и младших братьев, вернулся один в калитку родного дома, из которой вышел за возвращение потерянной Родины.

Ким Ир Сен в своих мемуарах ***«В водовороте века»*** написал:

«Когда я вернулся в родной край после освобождения страны, бабушка обняла меня у калитки и ударила сухоньким своим кулачком в мою грудь со словами: "Где ты оставил отца и мать и так вернулся один? Нельзя ли вам было вернуться вместе?.."

Какую же острую боль ощутил я в сердце, когда и у бабушки было так тяжело на душе? Я вошел в калитку один, не успев даже взять с собой останки родных, чьи бесхозные могилы заброшены одиноко на далекой чужбине, за тридевять земель...

С тех пор я, входя в калитку чужого дома, всегда думаю: "Сколько же человек вернулись домой из тех, кто вышел из этой калитки, а сколько человек не смогли вернуться? "»

В то время газета «Пхеньян минбо» поместила статью:

«Цветущий дом революционера

…

На полях зреют хлеба, осеннее небо так светло. Говорят, в красивом краю родится Герой. Да, в красивом Мангендэ родился Полководец Ким Ир Сен. Услышав о прибытии Полководца, вышло все село до околицы встречать его… Объятие, приветствие, возглас «мансе, мансе». Во весь голос кричали сельчане «мансе». Клич радости, клич поздравления!

Теперь, с этого дня Мангендэ приобрело славу как знаменитое место не только Кореи, но и мира…

В этот день открылась такая картина, что была вековая драматическая, историческая».

В этом доме жили дедушка и бабушка, всю жизнь обрабатывали землю.

Кто-то удивился, увидев, что дедушка и бабушка вождя страны выносили навоз, плели соломенные маты, и дед говорил ему: как я могу бездельничать, хотя внук правит государством. Земледелие является основой основ на свете. Так, когда я буду отлично выращивать хлеба, и дело моего внука будет идти на лад.

После в деревнях исчезли соломенные дома и строились благоустроенные жилые дома, но этот низкий дом стоял неизменно.

Когда-то за родным домом Ким Ир Сена в Мангендэ построили двухэтажный дом.

Узнав об этом, он приказал сломать его. Сказал, что такое не соответствует скромному виду родного дома и более того, оказывает отрицательное влияние на народ, и строго наказывал, чтобы не было случая, вредящего на скромный вид Мангендэ.

Шли годы, и очень изменился вид окрестности Мангендэ.

В поселке Нам появились жилые дома, построенные по корейскому стилю, Мангендэское революционное училище, Мангендэский городок аттракционов.

Но родной дом Ким Ир Сена в Мангендэ стоит неизменно, в прежнем виде. Старые крыши, низкая глинобитная стена, тесный двор, кривые глиняные чаны, земледельческие орудия…

Не изменилось и другое.

Это непрерывный поток людей к родному дому в Мангендэ.

Чтя глубоко в сердцах славные дела великого вождя Ким Ир Сена, всегда находившегося среди народа и делившего с ним горе и радость, все прибывают сюда корейцы, приходят и прогрессивные народы мира.

Ён Сон Хи



Пэктусанский тайный лагерь

*- Из мемуаров Ким Ир Сена **«В водовороте века»** -*

ПОКИНУЛИ МЫ МАНЬЦЗЯН К КОНЦУ августа, когда буйно расцветали запоздалые картофельные посадки. На подсечных делянках, дождавшихся поры жатвы, вовсю шла уборка ячменя.

Отряд неслышно передвигался на юг.

Все мои боевые друзья – от полкового комиссара Ким Сан Хо до юных ординарцев Чвэ Гым Сана и Пэк Хак Рима – отлично понимали значение нашего выступления в район гор Пэкту.

С военно-топографической точки зрения ландшафты гор Пэкту, можно сказать, напоминают неприступную природную крепость – такую, что можно оборонять и одному, но не взять и тысяче. Другими словами, место для нас, обороняющихся, очень выгодное, а для врагов, которые захотят атаковать нас, весьма неудобное.

Для расширения партизанских действий не было более подходящей базы, чем горы Пэкту. Именно здесь, в горах Пэкту, служили Отчизне верой и правдой, выполняя свой ответственный долг первопроходцев, Юн Гван в период государства Корё, Ким Чон Со во время правления династии Ли. Воевода Нам И тоже здесь, на пемзовом покрове вершины горы Пэкту, вынашивал свои великие замыслы о возможности отразить агрессию врага и добиться спокойствия в стране.

Горы Пэкту были наилучшей твердыней, на которую следовало опираться Корейской Народно-революционной армии. Именно здесь ей предстояло создавать опорные базы новой формы и развивать боевые действия в родной стране. Но нельзя было забывать и театры наших действий в Маньчжурии, доставшиеся нам нелегко. Базируясь в горах Пэкту и переправляясь через границы Кореи и Китая, пересекать вдоль и поперек пограничные районы обеих стран и всюду бить врага – таково было наше намерение.

Мы серьезно оценивали не только значение крутых гор Пэкту как военной крепости. Не менее важна для нас была и их символика.

Ведь это гора-родоначальник, символ Кореи, исток истории нации, уходящей корнями в пятитысячелетнюю древность.

С каким святым чувством взирали корейцы на нее, гору предков, – об этом свидетельствует надпись, высеченная на памятнике-скале на берегу озера Чхон (Небесное озеро), что под обрывом Полководческого пика горы Пэкту. Там начертано: «В честь защиты духа дракона озера Чхон на горе Пэкту». Памятник был сооружен в начале XX века, когда судьба страны оказалась под серьезной угрозой. Он воздвигнут перевоплощенным небесным проповедником, имевшим дело с религией тэчжонгё или чхонбульгё. Высеченные на памятнике слова недвусмысленно выражают желание, чтобы дух дракона озера Чхон, покровителя горы Пэкту, принес всем людям страны вечное спокойствие.

Преклонение перед горой Пэкту – это одновременно и чувство преклонения перед Кореей, выражение любви к Отчизне.

С детства мы питаем особое чувство привязанности к горе Пэкту, преклонения перед ней, горой-родоначальником. Это, как говорится, в крови всей корейской нации. Слушая рассказы о Пу Бун Но и Ыль Ду Чжи времен расширения территории государства Когурё, заучивая наизусть строки стихотворения воеводы Нам И, насыщенные пафосом храбрости и торжественности, увлекаясь рассказами о первопроходцах-защитниках, верой и правдой служивших Родине, – Юн Гване и Ким Чон Со, мы с детства были глубоко тронуты, очарованы патриотическим пылом плеяды наших предшественников, которым дышат горные гряды Пэкту.

И это чувство росло с нами. С нашим возмужанием вершина горы Пэкту все величественнее возвышалась в наших сердцах, все явственнее становилась символом Кореи, символом великих свершений во имя возрождения Родины.

Мы понимали: базируешься в горах Пэкту – разбудишь, вызовешь все силы нации, подвинешь их на стезю Сопротивления, добьешься окончательной победы. Это понимание было итогом, закономерным выводом из опыта антияпонской революционной борьбы первой поло-

вины 1930-х годов.

Ущелье Собэксу было разведано Ким Чу Хёном, Ли Дон Хаком, Ким Ун Сином и другими. Оно стало первым по счету участком будущего тайного лагеря на родной земле, в районе гор Пэкту, который был выбран нами. В шестнадцати километрах к северо-западу от этого ущелья высится корона горы Пэкту, километрах в восьми – гора Соно, а километрах в шести к северо-востоку – гора Канбэк, укрытая лесом. Горную гряду, тянущуюся за ущельем Собэксу, называли горой Сачжа.

То, что наш отряд вышел в ущелье Собэксу, создавало приятное чувство – словно хозяин после долгой отлучки вернулся в родной дом. Если судить с точки зрения большой истории, имя которой – антияпонская революция, можно сказать, что главный театр наших действий в ту пору переместился из Восточной Маньчжурии в горы Пэкту.

Когда человек, побывав в чужих краях, возвращается к своему очагу, это становится, как правило, радостью и для его соседей. Но в ущелье Собэксу, в этой глухомани Пэкту, про которую поэт пишет: «Откочевывают и дикие птицы, улетают от вечной скуки и одиночества», – не было таких соседей, которых порадовал бы наш приход. Нас встречали шумящее море тайги и говорливые горные ручьи. Люди родной страны пока еще не знали, что мы обосновались в этих местах.

Прошли бы маршем дальше хотя бы на 40 километров – везде встречались бы с соотечественниками. Они с радостью заключили бы нас в свои теплые объятия. Но, увы, там, в сорока километрах, ждали нас незваные гости из островной страны, направив на нас штыки. Если бы не эти непрошеные островитяне, мы ринулись бы снежной лавиной с гор Пэкту к любимым соотечественникам, делили бы с ними несказанную радость встречи.

Но встречу с ними сулит нам только одно – сражение. Ради этой битвы мы вышли в район гор Пэкту, ради этого расположились в ущелье Собэксу.

Те, кто в то время пришел сюда со мной в это ущелье, даже не представляли, что эта глушь, в которой мы свили себе гнездо, станет со временем известным историческим местом, куда теперь приезжают многие люди мира.

Чтобы не оставлять за собой следов, мы забрались в горное ущелье по руслу ручья Собэк, воды которого без устали несли на себе опавшие листья.

Экскурсанты, посещающие ныне это ущелье, пожалуй, даже не могут вообразить, какой заповедной стороной была эта местность чуть больше полувека назад. Теперь прежнюю тишь и лирический колорит былых времен заменяет все новое: прекрасная мостовая с вереницей туристических автобусов и движущимися рядами экскурсантов; турбазы и уютные дома для гостей, не уступающие по своему комфорту высококлассным отелям, нескончаемый поток людей; песни, звучащие любое время года... А в те дни, когда мы впервые ступили туда, здесь был девственный лес. В нем деревья и кустарники стояли так густо, что не сразу бросались в глаза следы зверей. Ущелье Собэксу того времени, казалось, сохранило свой облик нетронутым с момента сотворения мира. Нам сразу понравились неповторимый пейзаж, горные ландшафты неприступной природной крепости.

На следующий день после нашего прибытия к месту назначения в горах Пэкту я вместе с комсоставом осматривал расположение будущего тайного лагеря. Осматривали и места под постройку казарм, рекомендованные товарищами из дозорного отряда. Затем состоялось совещание военных кадров. На нем подвели итоги экспедиции по маршруту от Наньхутоу до гор Пэкту. И серьезно обсудили предстоящие в горах Пэкту дела, распределили задания.

Обсужденное на совещании, а затем незамедлительно претворенное в практические дела можно кратко резюмировать так: перед нами стоит актуальная задача – всеми силами ускорить процесс создания Пэктусанской опорной базы. Она несла в себе два смысла: один – строительство тайного лагеря, другой – организационное строительство. Иными словами, создание Пэктусанской опорной базы предполагало развертывание в районе гор Пэкту сети тайных лагерей и создание подпольных революционных организаций в населенных пунктах у подножия гор Пэкту.

В первой половине 1930-х годов нами были созданы в Восточной Маньчжурии партизанские районы, а во второй половине – новая опорная база в горах Пэкту. Они значительно отличались друг от друга по своему содержанию и форме. Первый вариант – как говорится, видимая, открытой формы революционная опорная база, опираясь на которую развертывались партизанские действия в постоянных партизанских районах, а второй – невидимая глазу, рассчитанная на развертывание военно-политической деятельности при опоре на трудно обнаруживаемые тайные лагеря и подпольные революционные организации.

В первой половине 1930-х годов жители опорной базы находились под властью народно-революционного правительства, а во второй – люди, охваченные сетью подпольных организаций, формально жили под контролем врага, а по существу действовали по нашим директивам, осуществляли нашу линию.

В первой половине 1930-х годов мы вынуждены были направлять огромные силы на оборону партизанских районов, а во второй – надобность в этом отпала.

Это дало нам возможность развернуть партизанские действия в обширных районах. Иначе говоря, с изменением формы опорной базы мы перешли на позицию активно атакующих. Ясно, что чем больше расширялась опорная база, тем шире становился и театр наших действий.

Мы намеревались, опираясь главным образом на Пэктусанский тайный лагерь, развернуть нашу опорную базу не только в обширных районах Чанбая, а в будущем в глуби Кореи, продвигаясь в направлениях плато Пэкму, плато Кэма, Ранримского горного хребта, далее распространить пламя вооруженной борьбы с северной части Кореи в центральную и южную, на всю страну. А вместе с тем – развивать и расширять организационно-партийное строительство и движение единого фронта, всемерно ускорить подготовку к перерастанию сопротивления во всенародное.

Таким образом, создание сети тайных лагерей и подпольных организаций стало злободневным вопросом, от решения которого зависели наше существование, наша судьба, а далее и исход антияпонской революции. Поэтому мы не могли не уделять всему этому первоочередного внимания. Создание тайного лагеря мы считали первостепенной задачей. В нем участвовали все отряды. Забота о питании и одежде легла на плечи Ким Чу Хёна. Строительство тайного лагеря и ведение его хозяйства – эти две проблемы для нас явились, если выразиться по-житейски, проблемами питания, одежды и жилья.

Следующая важная задача состояла в том, чтобы активно разыскивать тех, кто помог бы нам в создании сети подпольных организаций, и развертывать боевые действия для вдохновения нашего народа и сознательной мобилизации его на свершение дела возрождения Родины. Эти две задачи были поручены роте Ли Дон Хака.

Командиры немедленно приступили к выполнению поручений по созданию Пэктусанской опорной базы. Ким Чу Хён и Ли Дон Хак отправились со своими ротами в путь. Кроме них, еще несколько товарищей я отправил в разные места с отдельными заданиями. И после этого сам переместился в Медвежье ущелье вместе с комендантским отрядом и некоторыми бойцами 7-го полка. Там мы должны были встретиться с основными силами части, с которыми расстались в поселке Хуангундун.

На меня произвел большое впечатление наш поход от ущелья Собэксу в Медвежье ущелье. По пути мне довелось любоваться горой Соно и водопадом Самдан (Трехступенчатый водопад). Это была настоящая феерия. Наш отряд сбился с пути и долго блуждал в лесу. И ныне не забывается тот случай, когда побывали в горячем источнике в Дато. В сплошном море лесов мы потеряли ориентировку. Куда и как идти – неизвестно. Не менее двух часов ходили туда-сюда. Пришлось отправить в разных направлениях несколько групп разведчиков. Одна из них вернулась с каким-то стариком. Сказали, что он живет в одиночестве у подножия горы Пэкту. Пошел в сторону Маньцзяна за солью и чумизой и на обратном пути наткнулся на нашу разведгруппу. Он привел нас в свой шалаш в Дато. Возле шалаша бил прекрасный горячий источник. В нем бурлила до того горячая вода, что можно было варить в ней раков докрасна. Там мы помылись, постирали, полакомились вареными раками. Однажды я смотрел по телевизору, как холодной зимой исландцы купаются в термальных водах под открытым небом, и мне живо припомнилось купание в том горячем источнике.

Тогда я о многом говорил со стариком из Дато. На мой вопрос, какими судьбами занесло его в самое подбрюшье горы Пэкту, он ответил, что жил когда-то на равнине, но вдруг пришли мрачные времена, и он пошел к горе-родоначальнице нации.

– Где подохнуть рабам, лишенным Родины, – все равно, – продолжал он. – Но я решил: доживу остаток жизни у подножия горы Пэкту и здесь умру. Я ходил в частную школу содан, обучился тысяче иероглифов. «Если ты кореец, – говорил частенько мой учитель, – живи с горой Пэкту, умри, сложив голову на горе Пэкту». Действительно золотые слова! Высек бы на памятнике его наставление.

И он, прищурив глаза, уставился в сторону короны горы Пэкту. Казалось, пойди вдаль по направлению его взгляда – и откроется пройденный им нелегкий жизненный путь, путь человека горькой судьбы. И мною овладело какое-то суровое чувство. Тронули струны моего сердца слова деда: «Доживу остаток жизни у подножия горы Пэкту и здесь умру».

– Ну и как вам живется в глуши Пэкту?

– Настроение хорошее, хотя житье тяжкое. Выращиваю картошку, охочусь на косуль. И очень рад, что не приходится видеть япошек. Чувствую – поправляюсь.

Беседа с ним еще раз убедила меня в том, что сама гора Пэкту – твердая опора в духовной жизни нашей нации. И снова всеми фибрами души осознал, что мы были абсолютно правы, когда посчитали горы Пэкту очагом революции. Последние годы своей жизни старик стойко проживает в горах Пэкту, одиноко – без соседей. Поистине патриотическим духом жил тот старик. Жаль, что я расстался с ним, не узнав его фамилии.

И у него, как у старика Ма, который жил на плоскогорьи под Лоцзыгоу, было много книг. Когда мы, искупавшись в горячем источнике, собрались покинуть Дато и тронуться в Медвежье ущелье, он подарил мне несколько книг – повестей. Позже именно там, в Дато с горячим источником, мы соорудили санаторий для раненных в боях и физически слабых бойцов.

Несколько дней я провел в Медвежьем ущелье, затем вернулся в ущелье Собэксу. Вижу – на мно-

гих участках для тайных лагерей уже выросли новые срубы. В лесу появилось много построек: дом для командования, казармы подразделений, типография, швейная мастерская, караульные помещения, контрольные будки.

Тогда в тайных лагерях к дверям бревенчатых изб умельцы крепили оригинальные ручки – ножки косули.

И эти-то, не ахти какие дверные ручки запечатлелись в моей памяти как веха, разграничивающая исторические периоды. С того момента, когда ручки дверей в наши пэктусанские «жилища» начали украшаться ножками косули, иначе говоря, когда мы свили себе гнездо в ущелье Собэксу, Пэктусанский тайный лагерь стал основной базой корейской революции, ее главным руководящим пунктом.

Это были ее очаг, сердцевина, центральная база для военных операций и всех наших действий, для интендантского снабжения.

Именно отсюда впоследствии, словно стрелки веера, широко распространялись тайные опорные базы в северной и средней частях Кореи.

Центральным в этой сети тайных лагерей был лагерь – в ущелье Собэксу. В то время мы его так и называли: «Пэктусанский тайный лагерь № 1». А ныне его называют просто «Пэктусанский тайный лагерь» или «Пэктуский тайный лагерь».

Для меня гора Пэкту была «домом» моей молодости. Здесь жила со мной большая семья, не сравнимая с моей семьей в детстве в родном краю, жила под снегами и дождями в горах Пэкту и мечтала о той Родине, какой мы ее видим сегодня.

Сейчас совсем немного осталось тех первопроходцев гор Пэкту, которые делили с нами горе и радость в этом горном массиве. Обстоятельства воспрепятствовали нам своевременно и точно выполнить свою миссию старшего поколения – познакомить потомков с революционной историей нашей партии, с боевыми заслугами предшественников. А ведь их следы отпечатались во всех уголках гор Пэкту.

И я не мог помогать вовремя найти местоположение Пэктусанского тайного лагеря. На моих плечах лежала уйма дел: партийное, государственное и военное строительство, война и послевоенное восстановление и строительство. Таким образом, в молодые годы я не смог выкроить времени, чтобы побывать на главной опорной базе моей деятельности в горах Пэкту.

При жизни Пак Ён Суна и их соратников я не раз наказывал им найти для потомков место, где стоял Пэктусанский тайный лагерь. Но лихой плотник тех дней так и не смог обнаружить его местонахождение, хотя ему и удалось найти места некоторых тайных лагерей, построенных им самим вместе с друзьями и расположенных в Медвежьем ущелье, Диянси и Хэншане, а также места бивуаков в Чхонбоне, в горах Пэгэ и Мупхо. Но не стоит порицать их. Они не гостили в том тайном лагере.

Местонахождение Пэктусанского тайного лагеря, наконец, нашел я, хотя и с опозданием. Как-то раз, улучив время, поехал в район гор Пэкту осмотреть восстановленные на местах тайные лагеря. А на обратном пути, где-то возле моста, перекинутого через речку Собэк, мое внимание привлекла очень знакомая глазу топография. И я послал группу экскурсантов на обследование в ущелье Собэксу. Я говорю им: «Пойдете дальше – найдете ущелье со скалистой кручей – вершиной горы, высотой более чем в сто человеческих ростов, и там увидите небольшую поляну». Не забыл особо подчеркнуть, что издали, кажется, будто горы сходятся, вход в ущелье трудно заметить. И даже к тому времени это местечко было столь жутким, труднопроходимым, что однажды мой личный старший секретарь-референт и военный адъютант, посланные мною с заданием обследовать туристические дороги в бассейне реки Амнок, сбились с пути в девственном лесу и довольно намаялись. Пришлось послать за ними охранную роту. И ей с величайшим трудом удалось найти их и вывести из дебрей. Действительно, край был таинственный, не уступающий Михуньчжэню. Те, кто был направлен в ущелье Собэксу для разведки и обследования мест, наконец, обнаружили там сначала деревья, на стволах которых написаны лозунги, а потом и прежние места срубов и стоянок. Итак, Пэктусанский тайный лагерь обнаружил свой былой, первоначальный вид перед глазами новых поколений нашей революции.

Гора Пэкту стала в наши дни школой для второго, третьего и четвертого поколений нашей революции. Она несет в их сознание революционный дух Пэкту, созданный первым поколением. На обширной территории гор Пэкту образовался большой музей революции под открытым небом.

Символическое значение горы Пэкту обогащалось с течением истории. Фактически уже со второй половины 30-х годов эта гора начала заключать в себя новый смысл, кроме свойственной ей прежней символики.

Лава «революции ради возрождения», извергнутая из потухшего вулкана горы Пэкту, привлекала внимание двадцатимиллионной массы наших соотечественников. Осмотрев места, которые охватило в то давнее время пламя антияпонской революции, писатель Сон Ен озаглавил свои путевые заметки так: «Гора Пэкту видна отовсюду». С тех пор, как мы обосновались в горных массивах Пэкту, эта гора стала действующим вулканом Возрождения, священной горой Революции, которая, как гласит тот заголовок, видна людям отовсюду. ■

Народ и философия чучхе

Сегодня народ означает слои и классы, которые создают материальные богатства общества и играют прогрессивную роль в развитии общества.

Но такая философская категория была оформлена не с начального периода развития человечества.

Вначале слово «народ» было определено только как политический и исторический термин.

В начальном этапе формирования классового общества оно употреблялось рабовладельцами при указывании превращенных в рабов членов общины и толковалось как «различные обыкновенные люди».

При республиканском управлении Древнего Рима под этим словом подразумевали «свободное население».

В этом первоначальном понятии содержался смысл – «люди из низших слоев» в классовых и сословных отношениях. Иными словами, народ считался только предметом угнетения и эксплуатации правителями.

Когда человечество, проходив средневековье, вступало в период формирования капиталистического общества, появились новые формы выражения его смысла: «нищие люди», «подчиненные люди», «развивающиеся горожане». Но главный смысл никак не изменился.

Следовательно, слово «народ» толковалось как понятие, отдаленное от эксплуатируемых трудящихся масс.

И в современности буржуазия называет эксплуатируемые трудящиеся массы не народом, а «гражданином».

Только в марксистской философии появилось понятие «народ», который является представителем рабочего класса. И оно приобрело смысл «создателя истории», который играет несравнимо более важную роль, чем личность и герой, и вносит вклад в развитие истории.

Марксизм, рассматривая народные массы в совокупности социальных отношений, истолковал их как массы-производители, трудящиеся классы, связанные в основном по методам производства и экономическим отношениям. Исторически изучал народ, который находился вне истории, определил его как эксплуатируемые массы, отделяемые от эксплуататорского класса. Благодаря этому народ мог избавиться от предмета всяких предрассудков и клеветнических нападок со стороны эксплуататорского класса.

Но он не определил народ основной категорией философии.

Философией, которая определяет народ своей основной категорией, является именно философия чучхе.

Основателем философии чучхе, представляющей собой философские идеи, в центре внимания которых стоит человек, является вечный Президент КНДР Ким Ир Сен.

Ким Чен Ир всесторонне систематизировал, углубил и развил философию чучхе, и тем самым усовершенствовал ее именно как философию, служащую интересам народных масс.

1 ноября 1994 года он опубликовал на страницах органа ЦК ТПК «Нодон синмун» свою статью **«Социализм – это наука»**. В ней он определил:

«Народные массы – это общественный коллектив, объединенный общностью самостоятельных требований и творческой деятельности, основу которого составляют люди труда.

В классовом обществе понятие “народные массы” имеет классовый характер. В эксплуататорском обществе в зависимости от того, кто владеет средствами производства и государственной властью, оно расслаивается на эксплуататорские и эксплуатируемые классы, господствующие и порабощенные классы, при чем основную часть народных масс составляют эксплуатируемые и порабощенные классы. Классовый состав народных масс не является постоянным, он изменяется в процессе общественно-исторического развития. В капиталистическом обществе в состав народных масс входят не только рабочие и крестьяне, но и трудовые интеллигенты, все классы и прослойки общества, выступающие в защиту самостоятельности. В социалистическом же обществе все люди становятся социалистическими тружениками, так что люди из всех классов и слоев составляют народные массы».

Благодаря его заслугам народ мог иметь свое подлинное лицо в ходе социальной истории, великим обликом входить в историю и твердо ставиться в центр философских обсуждений.

Ли Чон Нам

75 лет с Трудовой партией Кореи (4)

Мемориальное кладбище революционеров передает

НА ВЕРШИНЕ ЧУЧЖАК ГОРЫ ТЭСОН, издревле считавшейся одной из «8 достопримечательностей Пхеньяна», находится Тэсонсанское мемориальное кладбище революционеров, где стоят бронзовые бюсты 150 с лишним антияпонских революционеров.

Они, развернув 20-летнюю антияпонскую революционную борьбу, положили конец варварской военной оккупации Кореи японскими империалистами, продолжавшейся на протяжении больше 40 лет, и осуществили историческое дело освобождения Родины.

Их заслуги ограничиваются не только тем, что победили Японию, хвалившуюся как одна из 5 военных держав мира.

В небывало трудной обстановке они, развертывая вооруженную борьбу, расширяли парторганизации, идеалом которых являются идеи чучхе, во многих районах и создали прочную массовую базу, на которую может опираться будущая партия. В результате этого они создали основу для создания и развития Трудовой партии Кореи, пустившей глубокие корни в гущу народных масс и пользующейся их поддержкой. Именно в этом есть еще одна их заслуга.

В то время Партийный комитет КНРА играл роль как штаба, выполняющего функцию руководства корейской революцией в целом. Он взял на себя создание партийных организаций в революционной армии, Маньчжурии и Корее и руководство ими.

В то время политработники-подпольщики и небольшие отряды, закаленные в антияпонской вооруженной борьбе, были направлены в разные районы Кореи, где они организовали парторганизации и антияпонские организации и активно проводили работу по расширению их членов.

Квон Ён Бёк, который был начальником отдела пропаганды, с ответственной должностью руководителя Чанбайского уездного комитета партии исполнил ведущую роль в создании партийных и антияпонских массовых организаций в Чанбае – контролируемых противником районах.

Он, поместившись в Шицидаогоу, активно помогал людям в работе, был в курсе настроений народа. В результате его активной деятельности почти во всех основных поселках уезда Чанбай были созданы подпольные партийные организации и организации ЛВР (Лига возрождения Родины) и стремительно расширились их силы. Члены подпольной организации Шицидаогоу в уезде Чанбай, заняв все такие ведущие должности, как начальник отряда самообороны, его заместитель и сельский староста, активно оказали помощь партизанскому отряду и в подготовке всенародного сопротивления.

В октябре 1937 года Квон Ён Бёк был схвачен врагами. Он решил брать на себя все «вины», чтобы защищать организации и спасать их членов. Благодаря его самоотверженной борьбе многие другие обвиняемые освободились из тюрьмы или отбыли наказание, довольно легкое по сравнению с возможным. Он сложил голову на эшафоте Содэмунской тюрьмы в Сеуле за несколько месяцев до освобождения Родины.

Перед смертью он просил боевых товарищей, чтобы его единственный сын продолжил дело, которое делал отец.

И Пак Дар, который был членом партийного комитета действия в Корее, внес большой вклад в расширение парторганизации и рядов партии в Корее.

После того, как сдал экзамен на полицейского, снискал себе большое доверие у японцев, Пак Дар превратил районы Самсу и Капсана в «рассадники» организационно-партийного строительства в стране и начал отбирать и посылать в соседние уезды и провинции лучших организаторов, выпестованных в этих районах, чтобы непрерывно расширять ряды партии.

Пак Дар был арестован в сентябре 1938 года. Палачи подвергли его не поддающимся человеческому воображению пыткам. У него был сломан позвоночник, раздроблены кости ног, из-за чего безжалостно подорвано его здоровье. Будучи инвалидом, он переносил все и всякие мучения, просидел за решеткой и чудом остался в живых, и встретил освобождение Родины.

В результате самоотверженной борьбы авангардных борцов сети партийных организаций и организаций ЛВР выходили далеко за пределы северной части Кореи и тянулись и во все районы страны, и на территорию Японии, а также пустила свои корни в корейские населенные пункты Маньчжурии.

При опоре заложенных ими идейно-организационных основ успешно совершилось историческое дело создания ТПК в октябре 1945 года, когда не прошло двух месяцев после освобождения Родины.

Неизменно продолжается традиция передовых борцов, которые, деля горе и радость с народом, создали партийные организации и массовые организации в различных слоях народных масс. И ТПК, как сегодня, укрепилась и развилась как партия, которая образует с народными массами единое целое.

Во время антияпонской революционной борьбы революционеры-предшественники посетили народные массы, пройдя сквозь полосу больших трудностей, а в наши дни они, взяв в руке букет цветов, поднимаются на Тэсонсанское мемориальное кладбище революционеров, где стоят их бюсты. Это становится прекрасным обычаем в горе Тэсон после того, как было построено кладбище революционеров 45 лет назад.

Ким Вон Сик

При опоре на свои силы



Чу Чон Нам.

НЕДАВНО КОРРЕСПОНДЕНТ НАШЕГО ЖУРнала беседовал с начальником управления Министерства угольной промышленности Чу Чон Намом.

– В последнее время в угольной промышленности динамично ведется работа по открытию нового широкого простора к увеличению производства угля. Я думаю, что создание подготовленных к выемке запасов и проведение новых выработок являются главным в увеличении производства угля.

– Да, для увеличения добычи угля необходимо создать богатые запасы.

Теперь ключевым звеном определено достижение подъема в производстве в угольных бассейнах.

В угольных шахтах Сунчхонского и Токчхонского бассейнов энергично ведут перспективную проходку, прилагают силы к подготовке участков с мощным угольным пластом и благоприятными условиями добычи и сосредоточивают силы и средства в создании подготовленных к выемке запасов и проведении новых выработок.

В Молодежном угольном объединении Сунчхонского бассейна были созданы новые участки с большими залежами угля в районах Пукдангор Чиктонской молодежной шахты «8 февраля» и Чольгор Чхонсонской молодежной шахты. А также во многих угольных шахтах Угольного объединения Кёнвонского бассейна и Угольного объединения Кэчхонского бассейна были созданы новые участки добычи.

С другой стороны организуют работы, чтобы обращали большое внимание на опережающее проведение проходки, подготовку достаточных запасов и повышение мощности выемки и транспортирования, максимально увеличили производство угля в существующих угольных шахтах.

В результате значительно увеличилось производство угля, что позволяет успешно обеспечить углем, насущно нужным для выработки электроэнергии.

– Думаю, что активное внедрение научно-технических достижений и повышение уровня механизации тоже являются важным вопросом для увеличения производства угля.

– Да, правильно. Исследователи Угольного НИИ успешно изготовили и внедрили в производство пневматическое забойное оборудование, в том числе пневматическую роторную бурильную машину, пневматическую пилу для крепи. В Пхёнсонском институте угольной промышленности тщательно ведут организационную работу для своевременного решения научно-технических вопросов, встающих в угольной промышленности.

Преподаватели и исследователи этого института вместе с рабочими Инпхоской молодежной угольной шахты изготовили несколько новых машин для постановки крепи торкретированием и установили технологию их использования. Они внедрили новое нейтрализующее газы взрыва вещество и тем самым повысили силу взрывчаток и сократили время удаления вредных газов после взрыва.

Еще они более повысили эффективность различных разведочных приборов с новыми функциями – прибора для томографической разведки методом сопротивлений, радиационного разведочного прибора, инфракрасного разведочного прибора, помогли инженерам шахты полностью освоить их.

Министерство угольной промышленности поставило своей главной задачей повышение мощности перевозки угля на одну ступень в Чиктонской молодежной угольной шахте «8 февраля», Чхонсонской молодежной угольной шахте и Ченамской угольной шахте и конкретно организовало работу для ее осуществления.

Построили ленточный конвейер длиной в тысячу и сотни метров в угольной шахте района Пукдангор Чиктонской молодежной угольной шахты «8 февраля». В Сочханской молодежной шахте успешно завершили строительство конвейерного штрека при помощи Министерства угольной промышленности и Токчхонского угольного объединения и начали перевозку угля на конвейере. В результате значительно повысилась мощность перевозки угля, что действительно открыло широкий путь к увеличению производства угля.

Созданы ремонтно-механические базы, способные дать больше высокопроизводительного оборудования для проходки, выемки и транспортирования, благодаря чему стало возможным достаточно обеспечить шахты колесом вагонетки, шарикоподшипником вагонетки, насосом и др., которых в шахтах не хватало.

Сегодня работники и рабочие разных угольных бассейнов, осознав, что кроме собственных сил нечему верить и что, только более высоко неся знамя опоры на собственные силы, можно динамично стимулировать развитие самостоятельной экономики, полны решимости дать больше угля. ■



От потребителя – производителем

Автор
Ким Иль Бон

Фото
Ра Пхён Лёра

Недавно мы посетили Северопхёнъанскую провинциальную электрическую подстанцию, которая, собственными силами построив электростанцию на природной энергии, обеспечивает себя своей электроэнергией и даже отдает лишний ток в государственную электросеть.

– Это обязанность каждого гражданина, – сказал директор подстанции Чо Сон Су, встретившись с нами, и привел нас на находящийся недалеко от подстанции берег реки Амнок.

Там были установлены солнечные батареи и ветродвигатели.

Здесь мы встретились с инженером электростанции на природной энергии Чон Нам Су. Он рассказал такую историю.

В настоящее время с динамическим развитием народного хозяйства везде нуждаются в электроэнергии, согласно чему надо снабжать ей, – таково единодушное желание персонала этой подстанции.

Руководители и техперсонал подстанции обсуждали об этом вопросе, решили производить электроэнергию с использованием природно-геологических условий этой местности. Вскоре определилось подходящее место для установки солнечных батарей и ветродвигателей, продвигалась работа по изготовлению установок.

Самым трудным вопросом было изготовление лопатки ветродвигателя.

У них не было опыта и не хватало специальных знаний. Но они с одним желанием сделать хоть небольшой вклад в выработку электроэнергии страны организовали исследовательскую группу и при помощи специалистов изготовили лопатки из отвержденной полиэфирной смолы.

В тот день, когда они устроили солнечные батареи и ветродвигатели, еще раз осознали, что нет ничего неосуществимого, когда приступят к делу с твердой решительностью.

Теперь эта подстанция дает электроэнергию, равная мощности двух гидроэлектростанций малого масштаба. Она ежегодно получает экономическую пользу от солнечных батарей стоимостью более 730 млн. *вон*, а от ветродвигателей – 72 с лишним млн. *вон*.

Чо Сон Су с полной уверенностью сказал, что в недалеком будущем они будут строить электростанцию на природной энергии мощностью больше в 2 раза, чем нынешняя.

Слушая их рассказы, мы осознали, какую могучую силу рождают люди с горячим патриотизмом. Думая, что благодаря таким патриотам увеличиваются такие богатства страны, как эта электростанция, мы покинули подстанцию. ■



Электростанция на природной энергии.



Центральная диспетчерская и кабинет с распределительным щитом.









Выставка фарфора

Теперь все возрастает спрос на сантехнические и фарфоровые изделия с маркой «Нарэ».

Эти изделия широко используются и в современных архитектурных сооружениях, в том числе в Пхеньянском международном аэропорте, Сондовонском международном детсоюзовском лагере, городе Самчжиён и Яндокской бальнеологической зоне культурного отдыха, где произошло «сотворение мира».

Недавно мы посетили Выставку фарфора «Нарэ» в Хёнчжесанском районе. Там было многолюдно. По словам работницы выставки Ли Чхун Хи, фарфоровые изделия «Нарэ» отличаются не только ярким и красивым тоном, привлекательной формой, но и удобностью в употреблении, благодаря чему вызывают хорошие отзывы среди потребителей. Она приводила нас на 1-й этаж, где экспонированы сантехнические и фарфоровые изделия.

Особое внимание привлекли к себе сантехнические изделия.

Ли Чхун Хи говорила, что изделия «Нарэ» имеют большие преимущества в разных аспектах.

Доза радиоактивного излучения от изделий «ТОТО» – 0, 28 мк Зв, а от «Нарэ» – 0, 13 мк Зв. Поэтому изделия «Нарэ» безопасны для организма человека. Цена стульчака «Нарэ» в 8 раз ниже, чем унитаз «ТОТО» с тем же габаритом. По функции унитаз «Нарэ» подает воду двумя струями, благодаря чему не только экономит воду, но и повышает скорости потока до максимума, что позволяет улучшать мытье.

Изделия «Нарэ» отличаются белизной, блеском и гладкостью. В прошлом году они были удостоены медали качества «15 декабря», которая присваивается лучшему товару.

Здесь мы встретились с Ким Хва Сук из Пхёнчхонского района. Она сказала, что несколько лет жила за рубежом, изделия «Нарэ» лучше и удобнее, чем иностранные.

Мы с покупателями осмотрели разные сантехнические изделия на 2-м этаже и 10 видов вазы в 19 формах на 3-м. Освещение на выставке умножало красоту сантехнических и фарфоровых изделий.

На выставке оказывают и услуги по заказам. Там была книга отзывов. Ее внимательно читал один человек. От любопытства мы подошли к нему. Оказалось, что он был директором завода Пак Сон Мином.

Он сказал:

– И в нашей стране много заводов выпускает фарфоровые изделия. Главное в разработке конкурентоспособных изделий – кто первым создает продукцию, пользующуюся хорошей репутацией среди покупателей. Наша цель – изготовить разные высококачественные изделия, отвечающие возрастающему уровню цивилизации народа.

Мы покинули выставку, думая, что все будет повышаться спрос на изделия «Нарэ». ■







Чон Ын Сун и нанoткань

В НИИ ПРИКЛАДНОЙ НАНОтехнологии при отделении нанотехнологии ГАН работает заведующая кабинетом Чон Ын Сун.

Она была обычная на вид, маленького сложения, молчаливая, скромно одевалась, но по ее глазам я сразу могла знать, что она является женщиной с настойчивым характером.

На мой вопрос «Сколько у вас детей?» она коротко ответила:

– Только один сын.

– Какая исследовательская работа проводится в вашем кабинете?

– В самом разгаре идет работа по исследованию нанoткани, – не без гордости сказала Ын Сун.

По ее словам, кабинет был создан 10 лет назад.

Ын Сун, преподавательница Университета имени Ким Ир Сена, доктор химических наук, была назначена заведующей кабинетом.

Она интересовалась исследованием нанoткани, так как она играла важную роль в повышении качества изделий легкой промышленности.

Нанoткань изготовляется путем нанесения раствора с наноматериалами на ткань. Но по видам ткани применяются разные растворы.

Чтобы за короткий срок разработать разные нанoткани с помощью наноматериалов, которыми богата страна, Ын Сун проводила насыщенные дни – выбор материала, опыт и проверка эффективности.

Ее первая разработка была антибактериальной нанoтканью.

Одежда из этой ткани не имела никакого побочного действия на кожу и дала особый эффект при профилактике и лечении кожных болезней.

Эта ткань предотвращает заражение разных видов бактериями, укорачивает срок лечения у человека с раной.

Вслед за ней была разработана и сверхгидрофобная нанoткань.

В отличие от брезента она не только водоупорная, но и воздухопроницаемая.

В 2018 году метод изготовления сверхгидрофобной нанoткани получил государственное свидетельство на изобретение.

После Ын Сун разработала сверхгидрофобную антибактериальную нанoткань.

Операционное белье и спецодежда из сверхгидрофобной антибактериальной нанoткани, зарегистрированной изделием ультрасовременной техники в 2019 году, пользовались высокой оценкой у врачей, рыбаков и рабочих пищевой фабрики.

В дождевой сезон выходной костюм из сверхгидрофобной нанoткани имеет большой спрос.

Чон Ын Сун уделяла большое внимание не только разработке новых изделий, но и созданию процесса производства нанoткани.

Она вместе с исследователями кабинета создала процесс окраски с помощью сверхкритического углекислого газа, позволяющий вдвое повышать качество окраски тканей и пряжи, сокращать ее время, экономить энергию и себестоимость не менее чем на 40% и уменьшать загрязнение окружающей среды.

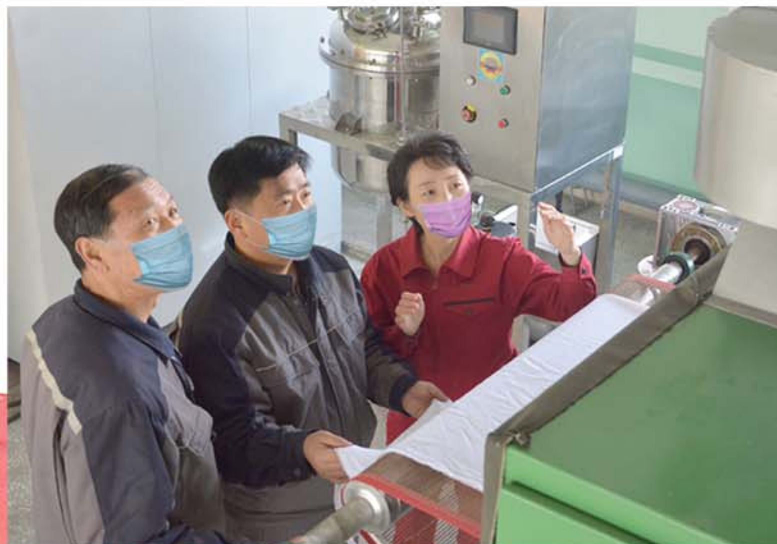
Сейчас они упорно занимаются разработкой нанoткани с разными функциями, в том числе с теплоизоляцией, несминаемостью, функциями «Стелс» и антистатика.

– Нельзя удовольствоваться достигнутыми успехами. Нам предстоит много дел. Совершить новый прогресс в текстильной промышленности, разработав разных видов нанoткань, – это и есть наша цель, – сказала Чон Ын Сун.

Хоть она выглядела обыкновенной женщиной, но на самом деле была энергичной и необыкновенной, как нанoткань с отличными функциями.

Рим Ок

Чон Ын Сун *(справа)*.



Цель разработчиков



Проектировщики-разработчики шлифовального станка для производства парацентезной иглы с технологией CNC.

СЕЙЧАС ПРОВОДИТСЯ АКТИВНАЯ РАБОТА по производству медицинских приборов.

К ним относится парацентезная игла.

Она имеет более 20 видов, а ее обработка требует высокой точности, так что по оборудованию, изготовляющему ее, монополию держали считанные страны.

Это оборудование разработано недавно НИИ машиностроения ГАН.

Несколько лет назад, однажды исследователь Ли Сон Гук лечился в Больнице имени Ким Ман Ю.

Тогда он узнал у врача, что парацентезные иглы главным образом ввозятся из-за границы.

Качество отечественных игл было не так высоко, так как они сделаны кустарным методом. Поэтому с неохотой использовали их и врачи, и больные.

Он вышел из больницы, но у него на душе было тяжело.

«Парацентезная игла – это медицинский прибор, насущно нужный для диагноза болезней и их лечения. Но доколе надо прибегать к его импорту?»

Он решил взяться за это дело.

Его решение поддерживали все коллеги.

Но это исследование не ограничивалось только машиностроением.

Нужно было провести и исследование по свойствам живого организма оттого, что диаметр, угол скоса и длина парацентезной иглы разны по больным местам.

Главное в производстве этой иглы – это обеспечение геометрических значений угла скоса наконечника иглы, соответствующих живому организму, и гладкая обработка его поверхности.

Для шлифования наконечника иглы с диаметром в 0, 8 – 2 мм первично под углом 20 – 30 градусов, а потом 110 градусов, требовалась высокая точность.

Они, считав разработку шлифовального станка с технологией CNC самым рациональным путем, проводили проектирование его конструкции и программирование шлифовки иглы.

На основе вычисления силы шлифования и вращательного движения шлифовального приспособления проектировали детальные устройства и составляли систему управления.

Построение шлифовального станка завершилось за год вместо намеченного – 2 года – срока. Его себестоимость – 2/3 цены на импортную машину, все процессы обработки автоматизированы, благодаря чему можно экономить время и рабочие силы.

Он может обработать сразу 250 – 350 парацентезных игл, т. е. более 6 000 игл в час.

Этот станок, производящий соответствующие международному стандарту парацентезные иглы, получил хорошие оценки на разных общереспубликанских выставках.

Ли Сон Гук говорит:

– Ведь парацентезная игла является маленьким медицинским прибором, но для нас она не маленькая. Если учесть, что понадобится в год 1 миллион игл, а также она связана со здоровьем людей, то ее нельзя считать незамечательной. Разработать все станки, производящие любые медицинские приборы, – это и есть наша цель.

Рим Ок

Шлифовальный станок для производства парацентезной иглы с технологией CNC.



Юные таланты

НА XII ОБЩЕРЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНкурсе вундеркиндов-детсадовцев в прошлом году внимание зрителей было приковано к нескольким юным конкурсантам.

ЮНЫЙ ФУТБОЛИСТ

В секции физкультуры необычный талант проявил Ли Сан Гён из Кэсонского детсада в Моранбонском районе при Пхеньянском учительском институте.

В частности, в виде с ведением мяча при 15-метровом беге, загонкой мяча в обруч, ударами мяча он, побив старый рекорд (11 секунд), поставил новый (9 секунд).

Воспитательница Чон Чхун Ён говорила:

– Когда на занятиях подвижной игрой организовали игру в футбол, другие дети, скоро потеряв интерес к ней, занимались другими играми, но Сан Гён увлекался футболом. До того, как воспитательница заставила прекратить игру, он занимался игрой с мячом. Такое было не раз. По словам родителей, и в ясельные годы он любил игру с мячом, на парке играл в футбол со старшими детьми и дедушками, и, ведя мяч, ходил с мамой.

Хоть воспитательница не была профессиональной футболисткой, но не могла безразлично относиться к росткам таланта Сан Гёна.

При содействии со специалистом по футболу она составила учебный план и график, отвечающие его физической подготовленности и психологическому состоянию, ежедневно дала ему одночасовой урок по футболу.

Он точно отличался от своих ровесников.

Он осваивал приемы по работе с мячом, как губка впитывает влагу.

Уже после нескольких месяцев тренировки он стал непрерывно, 1 000 раз, совершать упражнение с мячом и обладал техникой дриблинга как коронным приемом.

По оценкам специалистов, его точное, ловкое и искусное обращение с мячом дало ему возможность стать многообещающим футболистом.

Не только его отец, офицер, который с детства очень любит футбол, но и мать, работница Пхеньянской табачной фабрики, желают, чтобы сын стал звездой футбола.

Сейчас Сан Гён упорно занимается тренировкой, чтобы оправдать их надежду.



Ли Сан Гён играет в мяч в перерыве.

Кан Чон Хак *(слева)* **и Ким Рён Мён** *(второй справа)* **внимательно слушают объяснение воспитательницы.**

«БЛИЗНЕЦЫ»

В секции интеллекта высшее место заняли Ким Рён Мён и Кан Чон Хак из детсада «Сынри-3» в Ракранском районе.

Теперь они полностью освоили учебную программу второго класса начального образования, решают сложные математические задачи, с которыми трудно справляются даже второклассники, и умеют сочинять детские песни и стихи.

Не только на этом конкурсе, но и во всем процессе обучения в детском саду они всегда были «близнецами по учебе».

Как они вместе стали «близнецами-талантами»?

Однажды по дороге с работы воспитательница Ким Гым Хи случайно услышала диалог между стариками.

– Бабушка Рён Мёна говорила, что при чтении иллюстрированных книг ее внук интересуется количеством страниц больше, чем картины.

– Говорит, его любопытство неограниченно.

Послушав их слова, она направилась к дому Рён Мёна.

В действительности он знал, сколько страниц во всех прочитанных книгах.

К удивлению, он запомнил все цифры, упомянутые бабушкой и родителями лишь раз.

Смотря телевизор, он задавал все новые вопросы. Гым Хи ему сказала:

– Придешь ко мне, в детский сад, и я буду отвечать на все твои вопросы. Давай пойдем вместе!

Итак, он стал детсадовцем на несколько месяцев раньше установленного возраста.

Он был очень умным, быстро воспринимал явления и предметы, а понимал два-три из одного обученного.

Он любил особенно цифры, искусно и быстро считал в уме.

При решении арифметической задачи с 10 цифрами как только воспитательница задавала последнюю цифру, он сразу, первым давал точный ответ.

Но от него отличался Кан Чон Хак.

На первый взгляд воспитательнице не так понравился тот.

Но одна история заставила ее переменить мнение о нем.

Однажды она задала длинную задачу арифметических операций, несколько детей, уже решив задачу, сразу подняли руку, но один Кан Чон Хак все продолжал счет в уме.

Воспитательница вспоминала:

– Дети дошкольного возраста обычно поступают так: кто-то первым поднимает руку, вслед за ним остальные тоже поднимают руку. Это общая психология детей. Но Чон Хак, не обращая на это никакого внимания, нашел точный ответ до конца. В тот день дали неправильный ответ многие из тех, кто первым поднял руку. На этом уроке я узнала, что он обладает выдающимся талантом. Он, проводя счет предыдущих цифр, запомнил все остальные цифры. Потенция вундеркинда прежде всего проявляется в памяти. А Чон Хак вместе с необычной памятью обладает высокой психологической способностью.

Когда Рён Мён 10 раз выражал то, что видел, слушал и испытал, точно как фотоснимок, Чон Хак раз дал необычный ответ.

Если сравнят Рён Мёна с прозрачной и чистой речкой, то Чон Хака – с глубоким и тихим озером.

Благодаря Ким Гым Хи, способной найти талантливых детей и воспитать их, эти двое детей, разные друг с другом по характеру, стали обладать высокими интеллектами.

В течение 10 лет Ким Гым Хи вырастила более 10 вундеркиндов в области интеллекта.

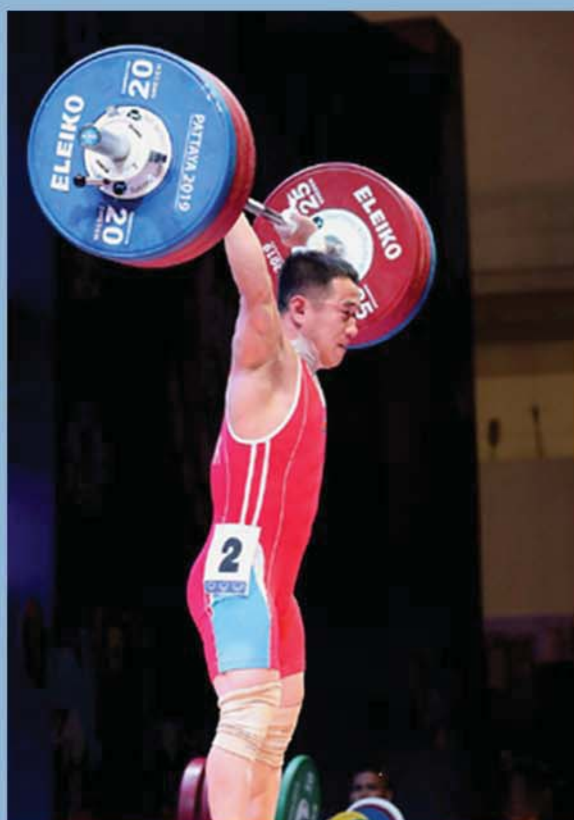
Автор Рим Ок
Фото Хван Чон Хёка
(декабрь 2019 г.)



Ким Рён Мён учится обращаться с компьютером у мамы.



Кан Чон Хак вместе с мамой часто посещает Храм науки и техники.













Рекордный 2019 год

Секретарь Ким Гван Док.



В прошлом году спортсмены Кореи добились больших успехов на международных соревнованиях.

В частности, тяжелоатлеты дали лучшие результаты на соревнованиях.

Недавно корреспондент нашего журнала беседовал с Ким Гван Доком, секретарем Ассоциации тяжелой атлетики при Министерстве физической культуры и спорта.

– В последние годы, думаю, развивается спортивная техника нашей страны. И в прошлом году, насколько мне известно, тяжелоатлеты добились лучших успехов по сравнению с 2018 годом.

– Да. Многие наши спортсмены добились успехов на 5 главных международных соревнованиях, в том числе на Чемпионате мира ИВФ-2019, и на Чемпионате Азии по тяжелой атлетике среди юношей и юниоров-2019, проведенном в Корее.

Корейские тяжелоатлеты завоевали 7 золотых, 12 серебряных, 5 бронзовых медалей на Чемпионате мира ИВФ-2019, проведенном в Таиланде в сентябре прошлого года, а 7 золотых, 10 серебряных, 13 бронзовых медалей на Чемпионате Азии по тяжелой атлетике-2019 в Нинбо Китая в апреле прошлого года, а также 6 золотых, 15 серебряных, 6 бронзовых медалей на Кубке мира ИВФ в Китае в феврале минувшего года, 10 золотых, 7 серебряных, 4 бронзовые медалей на Кубке мира ИВФ в Тяньцзине Китая в декабре прошлого года. Итак, в прошлом году завоевали всего 198 медалей: 87 золотых, 68 серебряных, 43 бронзовые.

Это почти вдвое больше, чем в 2018 году.

Раньше Ом Юн Чхор поставил удивительные рекорды на соревнованиях в весовой категории до 55 кг среди мужчин, а в прошлом году впервые участвовал в игре в весовой категории до 61 кг среди мужчин и опять занял первое место. Пак Чон Чжу, участвовавший в соревнованиях в весовой категории до 67 кг среди мужчин, недавно выступил на игре среди взрослых и занял первое место по общему зачету среди мужчин. В прошлом году тяжелоатлеты Ом Юн Чхор, Пак Чон Чжу, Чвэ Хё Сим, Рим Чон Сим установили новые рекорды мира.

На Чемпионате Азии по тяжелой атлетике среди юношей и юниоров-2019 8 тяжелоатлетов, в том числе Ким Иль Гён, Пэк Хе Чжон, Ким Чхун Гук, установили 11 новых рекордов мира и 11 новых рекордов Азии среди юношей, а 4 новых рекорда мира и 8 новых рекордов Азии среди юниоров.

Наши спортсмены, как видите, обновили рекорд прошлого времени успехами на соревнованиях минувшего года.

– В достижении этих успехов, думаю, немалую роль сыграла ассоциация. Расскажите, пожалуйста, о ее работе прошлого года.

– В прошлом году ассоциация, строго отобрав спортсменов и тренеров, предъявила высокие требования, чтобы они на научной основе выполнили всю программу тренировки согласно тенденции ►







► развивающейся спортивной техники, и провела и работу по повышению квалификации тренеров в разных формах и различными методами.

И тренеры, правильно ознакомившись с уровнями подготовленности спортсменов, на реальной основе составили подневные, понедельные, помесячные программы тренировки и руководили тренировкой с высокой требовательностью.

В соответствии с этим и исследователи при тесной связи с тренерами проводили работу по научному обеспечению всех процессов тренировки и, внедряя передовые тренировочные методы, повышали эффективность тренировки.

Ассоциация активно развертывала движение «догнать и перегнать, учиться у передовиков», движение обмена опытом среди спортсменов и тренеров и часто организовала матчи тренировочные, по вызову, на выезде и дома, в результате чего разгоралось пламя тренировки для установления нового рекорда.

Об этом хорошо говорят новые рекорды на спартакиаде на приз «Мангендэ» в честь Дня Солнца и других общереспубликанских соревнованиях: более 60 спортсменов поставили 40 с лишним рекордов Республики, более 30 рекордов среди юниоров, более 50 рекордов среди юношей.

Пользуясь общереспубликанскими соревнованиями, ассоциация содержательно организовала семинары и методические занятия, в результате чего уровень квалификации тренеров повысился еще на одну ступень.

В дни ведения главных общереспубликанских соревнований ассоциация проводила 15 семинаров с участием более 190 тренеров и инспекторов.

В частности, в период спартакиады на приз «Мангендэ» в честь Дня Солнца Спортивное общество «Пхеньян» проводило методические занятия под заголовком «Система поддержки обучения и тренировки по тяжелой атлетике и ее применение», что помогло тренерам правильно понять трудные вопросы в ее применении и широко использовать ее.

Кроме того, в период соревнований ассоциация проводила семинары по правилам и для судей, чтобы все тренеры и руководители-тренеры ознакомились с нормами и правилами по тяжелой атлетике, в которые были внесены изменения в 2019 году. В результате этого в октябре прошлого года в Пхеньяне успешно проводился Чемпионат Азии по тяжелой атлетике среди юношей и юниоров-2019.

Мы, не почивая на лаврах, будем на научной основе, аккуратно организовать свою работу, чтобы завоевать больше медалей на XXXII Олимпийских играх в этом году. ■



Фото Ли Сон Ика

Буду жить победителем (7)

Кан Хо Чжин



В тот день Сун Хи поклялась себе: «Прославлю сегодняшнюю честь и радость большим количеством золотых медалей».

Но она не знала, насколько трудный путь выбрала себе.

В то же время она не могла думать о другом пути.

Это требовало устремиться только к победам, сделать многое для достижения цели.

… …

Сун Хи, глубоко вздохнув, открыла дверь, чувствуя, как будто вступает в новую полосу своей жизни.

В тренировочном зале ее встретили десятки звездой блестящих глаз.

Девушка лет пятнадцати, наверное, капитан, громко рапортовала:

– Смирно, товарищ тренер Ке Сун Хи, члены кружка дзюдоистов ждут вас!

И тут она вспомнила, кто она теперь.

И поняла, что она должна делать.

«Ни героем, ни знаменитым мастером не являюсь я. Как простой тренер должна начать все с первого шага. Посвятить всю себя развитию дзюдо отечественного – в этом есть смысл и значение моей жизни, – крепко решила про себя. – Никогда не буду оглядывать назад. Как вчера, когда устремлялась вперед только к золотым медалям, буду бороться за золотые медали, за победу! Не буду жить воспоминаниями, а непрестанно буду наступать вперед за победу, устремляться только вперед. Только тогда я стану победителем, не знающим поражение».

2. Патриотизм и золотая медаль

Сун Хи смутилась.

Не знала, с какими словами поздороваться.

Перед ней стояли в одной шеренге молодые дзюдоистки, направив на нее взоры, полные надежд и ожиданий.

Она не знала, что сказать как тренер перед первым тренировочным занятием.

Всю ночь выбирала слова, но теперь все они исчезли, и не вспоминались теплые слова, сказанные заботливым мужем утром при выходе на работу.

И вдруг из уст выскочили слова:

– Девушки! Кто из вас может спеть «Патриотический гимн», поднимайте руку!

Все они подняли руку, не скрывая недоумения: почему она спрашивает.

– Тогда вместе споемте «Патриотический гимн», – и первой начала.

Сияет утро над Родиной,
Богаты недра родной земли.
Пять тысяч лет твоей истории,
Отчизна в три тысячи ли.
Народ наш гордый прославился
В веках культурою древнею.
Родимой землю свою зовем,
Корею к славе мы ведем!

Сильный хор девушек наполнил весь зал.

Оглянув их, она сказала:

– Корейские спортсмены должны знать «Патриотический гимн». С сегодняшнего дня мы будем начать каждодневные занятия с пением «Патриотического гимна».

У девушки глаза расширились еще больше.

В этот час Сун Хи вспоминала тренера Пак Чхора. Когда она стала учиться у него, он начинал тренировку хоровым пением «Патриотического гимна».

Тогда она не могла понять смысл этого мероприятия.

Но сегодня она, как ее первый тренер, начала первое занятие с пением этой песни.

И ей вспоминались те дни, когда она, добившись первенства на международных соревнованиях, взирала на Государственный флаг, поднимавшийся под музыку «Патриотического гимна», и сама подпевала ее.

Сун Хи упрямо подтверждала.

– Нет. Без вас, товарищ тренер, я не могу.

Пак Чхор со строгим взглядом сказал:

– Чего не можешь? И без Пак Чхора Ке Сун Хи останется. Вернись в зал, продолжай упражнения. Как это ты, капитан оставил команду.

Но она все упрямилась:

– Если вы уйдете из сборной команды, то и я уйду за вами.

Вдруг ее уши ударил сердитый голос:

– Что ты говоришь? А в своем ли уме?

Она испуганно посмотрела на него.

Его лицо, всегда выражавшее доброту, искажалось от обиды.

– Выходит, что не в меру избаловали, и теперь ты не умеешь управлять как следует своим поведением. Кто я, этот Пак Чхор? Умру я – ты хочешь следовать за мной? Хочешь доверить постороннему человеку даже свою судьбу?

Он не мог успокаиваться и продолжал:

– Крепко запомни, Сун Хи. У тебя нет права ослабиться из-за мелких личных обид. Тебя растил не я, а наша благодатная Родина. Для тебя важно сохранить чувство долга к какому-то тренеру, а отблагодарить за заботу Родины большим количеством золотых медалей. А ты заявляешь об уходе. Куда ты уйдешь?

У него лицо налилось кровью от волнения, и строгий упрек продолжался.

Она стояла перед ним, не смея вымолвить ни слова.

А он, смягчившись, взял папирос в рот. Выкурив, он подумал о чем-то, привел ее за руку к ближней каменной скамейке:

– Посидим, Сун Хи.

Посматривая на Сун Хи, сидевшую рядом с крепко сжатыми губами, он спокойным голосом сказал:

– Честно, и мне нелегко расстаться с тобой. Ты была лучшей из моих учениц. Ты была моей гордостью, радостью. И мне хочется до конца работать с тобой, – тяжело вздохнув, продолжал: – Теперь для тебя нужен не я, а более сильный, способный тренер. Со мной ты никогда не станешь чемпионкой мира. Трудно признать, но это факт.

Она, будто очнувшись под этими словами, подняла глаза.

Его лицо, всегда бывшее полным выражения гордости и самоуверенности, омрачилось от осознания своей ограниченности.

Начиная с олимпиады в Атланте, она получала золотые медали на многих международных соревнованиях – на Чемпионате Азии по дзюдо (ноябрь 1997 г., Филиппины), на Азиатских играх (декабрь 1998 г., Бангкок), на Чемпионате Азии по дзюдо (июнь 1999 г., Китай) в весовой категории до 52 кг среди женщин и др.

Но ни разу не завоевала золотую медаль на Чемпионате мира по дзюдо. В 1997 году на Чемпионате мира (Париж) по дзюдо в весовой категории до 52 кг заняла второе место, а спустя 2 года на Чемпионате мира (Англия) в той же весовой категории – третье место.

Работники области спорта 2 раза серьезно обсуждали этот вопрос и видели главную причину в отсталом методе технического обучения тренера.

Пак Чхор делал упор на развитие физических превосходств Сун Хи – физической силы и удержания равновесия, принесших ей успехи на международных соревнованиях, этим был доволен и обращал внимание только на повышение физических возможностей девушки и не придавал большого значения технической подготовленности.

Вследствие этого технические приемы Сун Хи не развивались всесторонне и ограничивались простым методом ведения игры.

Вначале Пак Чхор не согласился на замечания коллег.

Ему трудно было признать отсталость методов тренировки, ведь он еще со студенческих годов признавал превосходства за собой и воспитывал Сун Хи с юных лет и вырастил золотым призером Олимпиады и других соревнований. ■

Перспективная племенная ферма

НЕДАВНО НА ОВЦЕПЛЕменной ферме Хаданского сельхозкооператива под город Синичжу проводились показательные семинары страны.

4-корпусная овчарня, ветеринарно-противоэпидемический и кормоперерабатывающий пункты, кормовой склад, подземный силосный склад, широкие кормовые угодья... Все это привлекло внимание участников семинаров:

– Все очень прекрасно. Ожидается ее перспектива. Мы тоже будем учиться опыту фермы.

Начальник фермы Киль Чхон Сан сказал:

– Я думаю, что ключ решения вопроса зависит от того, как наши работники стараются, поставив себе высокую цель.

И рассказал такую историю.

Собираясь построить племенную ферму, Киль Чхон Сан поставил одним из главных дел создание кормового угодья.

Но это дело шло не так просто, как он думал, из-за природных условий.

Некоторые работники настаивали, что для племенной работы не нужны широкие угодья.

Чхон Сан сказал:

– На сегодня хватит имеющихся кормовых угодий, но если в будущем мы будем заниматься племенным скотом и даже содержать откармливаемых овец, то как тогда мы будем. Давайте преодолевать сегодняшние трудности ради завтрашнего дня.

Его призыв поддержали все.

Они, делая главный упор на создание кормового угодья, расширяли его площадь, упорно выращивали разные жизнестойкие кормовые травы с высокой питательностью и производительностью.

Поддерживая тесную связь со специалистами научно-исследовательских учреждений, решали вопросы по сокращению расхода корма при повышении производительности.

Подготавливали корма на зиму, обрабатывая грибками стебли соевых бобов и сушеные травы или силосуя их.

Работники фермы большое внимание уделяли также ветеринарно-противоэпидемическим мерам.

Эта работа не ограничивалась делом только ветеринаров, а проводилось делом всех рабочих фермы.

Для этого проводились научно-технические занятия для всех работников 1 час в день, изучали характерные заболевания овец и технические вопросы овцеводства.

Овцеводы с большой ответственностью за свои работы стали широко применять к практике освоенные знания о расстоянии пастбища, времени выгона животных, методе ухаживания за ними по сезонам.

Итак, спустя немного ферма могла обеспечить племенными овцами сельхозкооперативы под город Синичжу.

Сегодня работники фермы, поставив более высокую цель перед собой, проводят активную работу, чтобы давать больше барашков лучших пород.

Автор Пак Ын Ён

Фото Ра Пхён Лёра

(октябрь 2019 г.)



Пастбище.

Организуют содержание племенных овец на научной основе.





Пионер рефлексотерапии

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ Спортивное общество Министерства торговли разработало сложный прием, основанный на раздражении рук и ног, эффективный при снятии усталости, а также для восстановления функции и развития организма спортсменов. Этот прием, являющийся одним из методов традиционной корейской медицины, вызывает хороший отзыв у тренеров и спортсменов.

Этот прием разработан Ким Сон Хи, многоопытной исследовательницей Спортивного общества Министерства торговли, внесшей свою лепту в улучшение здоровья рабочих, крестьян, служащих, учащейся молодежи и детей в течение десятков лет.

В каком-то году она встретилась с бодрыми игроками, вернувшимися с выездной тренировки. Ей чувствовалось, как будто она тоже вернулась с ними после тренировки.

Но, внимательно смотря на их лица, заметила накопленные физические усталости на них.

На следующий день, по ее предвидению, на тренировке не было никакого сдвига.

В этот день она провела рефлекторное лечение каждого игрока, но не могла одна лечить всех игроков.

Продолжала размышление за размышлением и, наконец-то, решила создать новый прием рефлексотерапии. Это было вполне возможным при выполнении главных технических движений рефлексотерапии в форме коллективной аэробики.

Ей активно помогала исследовательница Ра Су Хян.

Превратить каждое лечебное движение в физзарядку и согласовать ее с мелодией – это было нелегко. Но они при тесной связи с работниками в области искусства и спортивного общества создали новый прием раздражения рук и ног.

По данным его многолетнего применения к спортсменам установлено, что он повышает способность спортсменов к активному ведению игры и помогает им добиться успехов в играх, оказывает полезное воздействие на умственное развитие.

При рефлекторном лечении под музыку улучшается кровообращение, регулируется возбуждаемость нервных клеток, активизируется сжатие сердца и повышается иммунитет. Также ежедневное раздражение рук не только повышает гибкость, точность, разнообразность, ловкость ручных движений и оказывает положительное влияние на развитие функций мозга, но и быстро устраняет усталость, благодаря чему очень полезно при бессоннице, расстройстве пищеварения, чувстве тревоги, астении, а также при лечении гриппа, ангины, цистита, артрита и других заболеваний.

Это дало хорошее воздействие также на рост юных игроков, помогало спортсменам в регулировании веса тела, заметно экономило медицинские расходы и труд по медобслуживанию.

Хорошие успехи игроков этого спортивного общества на разных соревнованиях были тоже плодами нового метода лечения.

Он занял первое место на XIX, XXI Общереспубликанских выставках научно-технических достижений в области спорта и на XXXI Общереспубликанском научно-техническом фестивале, и получил широкое распространение в спортивных обществах и ДЮСШ всей страны.

В эти дни Ким Сон Хи удалось осуществить промывание почек рефлексотерапевтическим методом.

Она вылечила сотни пациентов, страдавших от почечнокаменной болезни, этим методом без оперирования.

Сейчас она старается более развивать рефлексотерапию на основе традиционной медицины корейской нации.

Сим Чхоль Ён

Ким Сон Хи *(в центре)* **регулирует скорость кровообращения рефлексотерапией.**



Инвалид-пингпонгист

В РЕСТОРАНЕ «ЧХИЛЬСОН», куда мы поехали по корреспондентским делам, встретились с рабочим Хан Со Уном

Раньше он был поваром этого ресторана. Он чувствовал большую радость жизни, когда видел, что блюда, приготовленные им, очень нравились людям. И он очень любил свою работу.

Но 25 лет назад он, к несчастью, потерял левую руку. Это было в шестом месяце после женитьбы. Для молодого человека, расставшегося с мечтой стать известным кулинаром, нестерпимой была душевная боль, а не физическая.

Через несколько месяцев у него родился милый сын. Думая, что на ясных глазах ребенка будет отражаться его некрасивый вид, он не мог заснуть.

Он не хотел предстать перед сыном слабым отцом, потерявшим всякую надежду.

«Стану достойным человеком перед сыном, женой и товарищами», – решил он.

И он не мог легко покинуть свой ресторан.

Изменился его режим дня.

Приходил на работу раньше всех, выполнял свое дело усердно, первым брал на себя трудные работы в ресторане.

Старался усвоить технические приемы настольного тенниса и других видов спорта и не стать обузой для коллектива.

С другой стороны он не мог совершенно бросить свою мечту стать кулинаром, прилежно изучал кулинарную науку и давал дельные советы.

Повара с новыми блюдами, приготовленными по его советам, занимали призовые места на Общереспубликанском кулинаром фестивале.

Директор Ким Ён Хи говорила, что хотя Хан Со Ун – не повар, но он больше всех думает о повышении качества блюд.

Однажды в 2013 году директор передала Хан Со Уну радостную весть:

– Сегодня утром радио сообщило, что будут проводиться соревнования по настольному теннису среди инвалидов и любителей.

Хан Со Ун сразу направился туда, где проводятся соревнования, и сам играл, но не мог занять призовые места.

Однако у него зародилась новая мечта – обязательно завоевать первенство на соревнованиях.

Он вспоминал те дни:

– Бывал почти во всех залах настольного тенниса в Пхеньяне и познакомился со многими любителями спорта. После рабочего дня, во все выходные дни я все находился у пингпонгистов. Иногда уставал до того, что возвращался домой при посторонней помощи. В трудные минуты поддерживали меня сослуживцы, чтобы я не ослабился. Мои знакомые охотно становились моими партнерами на тренировке. Поэтому я не мог прекращать тренировку ни на день.

Через год, в 2014 году участвовал в парной игре на соревнованиях по настольному теннису среди инвалидов и любителей и занял третье место. В 2015 году он занял второе место, а в 2016 году – первое.

Он также занял третье место в одиночной игре по категории инвалидов.

В прошлом году он в 54 года завоевал первенство в одиночной игре по категории инвалидов, и тем самым добился своей цели.

Заняв первое место, он сказал:



Хан Со Ун.

– Я инвалид, но участвую в общественной деятельности наравне со здоровыми и хорошо играю. Это и я хотел показать людям.

Его страсть не остывает.

Сейчас он готовится к одиночной игре по категории любителей, которая будет в этом году.

И он любит как пинг-понг, так и футбол.

Он часто ходит смотреть футбольный матч и любит обмениваться мнениями со специалистами и любителями спорта.

Сегодня Хан Со Ун, как новатор труда, победитель на соревнованиях по настольному теннису среди инвалидов, пользуется уважением.

«Каждый – кузнец своего счастья», – этот афоризм стал его девизом.

Он сказал:

– Может быть физическим инвалидом, но нельзя быть духовной калекой. Человек с сильной волей может превратить беду в счастье.

Рим Ок

Супруги-разводчики пхунсангэ

В ЖИВОПИСНОМ РАЙОНЕ ГОРЫ ТЭСОН живут любители-собаководы, которые выращивают *пхунсангэ*.

Они – муж Хон Ён Ир, жена Ли Хян Рим из соседской группы жильцов № 80 квартала Капмун Тэсонского района города Пхеньяна.

Они выращивают национальную собаку – *пхунсангэ* «Ювор». Она завоевала первое место на Выставке национальной собаки Кореи – *пхунсангэ*-2019, которая проходила в ноябре прошлого года.

Их жизнь немыслима без «Ювор».

Для Хон Ён Ира день начинается с утреннего бега.

Ровно в 6 часов он с «Ювор» выходит из дома. Маршрут проходит вдоль подножия горы Кобан, где находится его дом, составляет около 2 км.

Он говорит, что при утреннем беге он и собака «Ювор» закаляют организм и укрепляют дружбу между собой.

Он сказал:

– Самый трудный сезон для утреннего бега – это зима. Но «Ювор» обязательно участвует в утренней зарядке даже в дни больших и малых морозов, когда температура воздуха снижается ниже – 10 ℃. Раньше я выращивал разных пород декоративных собак – такса, пудель, далматин, карликовый пинчер. Но ни одна из них не сумела делать утренний бег. Нет лучшей породы по морозостойкости и болезнеустойчивости, чем *пхунсангэ*.

В 8 часов утра он выходит на работу.

Он работает в Центральном зоопарке.

Большинство свободного времени он посвящает чтению.

Большую долю в чтении занимают книги о собаках.

«*Пхунсангэ*», «Разведение декоративных собак», «Большая энциклопедия декоративных собак»…



Он знаток в разведении *пхунсангэ*, профилактике и лечении ее заболеваний.

Поэтому его называют «знатоком в *пхунсангэ*».

Кроме приборки в доме и огородничества, содержание *пхунсангэ* тоже является одной из обязанностей его жены Ли Хян Рим.

Сейчас ей некогда вздохнуть, потому что ухаживает за 5 щенятами – детенышами собаки «Ювор».

Но «Ювор» очень умная, хорошо понимает намерения людей, приносит большую пользу в доме.

Ли Хян Рим сказала:

– *Пхунсангэ* надежно охраняет дом. Наш дом находится у подножия небольшой горы, поэтому в окрестностях много лис и хорьков. От таких хищников «Ювор» надежно охраняет кур, уток, гусей и других домашних птиц. *Пхунсангэ* умеет следить за собой. Хоть щенкам «Ювор» всего одна неделя после отъема, они уже умеют гадить и мочиться на определенном месте.

Прошло уже 4 года с тех пор, как они завезли собаку «Ювор» из уезда Кимхенгвон (раньше уезд Пхунсан) провинции Рянган – места происхождения этой породы.

В те годы они отдавали всего себя работе по охране и размножению чистокровной *пхунсангэ*.

До сегодняшнего дня они распространяли 30 с лишним чистокровных *пхунсангэ* по всей стране.

Они намерены распространить 100 собак этой чистокровной породы до 2025 года.

Благодаря их усилиям увеличивается число разводчиков *пхунсангэ* не только в квартале Капмун Тэсонского района, но и в окрестностях – кварталах Чхонхо, Косан, Анхак, и других местностях.

Сегодня многочисленные люди приходят к ним за опытом в разведении этой породы собак.

Охота тоже стала важной частью их жизни.

По их словам, у *пхунсангэ* задние ноги толстые и крепкие, и по горным местностям довольно быстро бегает, имеет острые слух и чутье, точно и быстро находит добычу. Кроме того, отличается настойчивостью, с которой до конца борется с противником и сваливает его, и привычкой всегда охранить своего хозяина.

Они обращают большое внимание на прогулку.

После работы, каждый день они с дочерью Пэк Сор и собакой «Ювор» обязательно проводят прогулку.

Эта прогулка служит необычным отдыхом для них.

За эти 30 минут они снимают накопленную усталость и задумывают план на следующий день.

И так идет их ежедневная жизнь с собакой «Ювор».

Чвэ Соль Ми

Рассказ директора



НЕДАВНО МЫ ПОСЕТИЛИ РЁНСАНСКУЮ начальную школу в Мангендэском районе города Пхеньяна.

Директор школы Ли Чхоль Нам рассказал нам одну историю.

В последние годы школа уделяла первоочередное внимание информатизации педагогической работы.

Благодаря государственному ассигнованию в деле образования были решены многие проблемы, но осталось еще немало трудностей.

Для информатизации в этой школе, находящей за городом Пхеньяна, требовалось несколько километров кабеля.

Однажды в школу приехал один грузовик.

На его кузове были большая обмотка кабеля и несколько коробок.

Из грузовика вышли начальник Мангендэского магазина в Мангендэском районе Чха Чин Хва и его работницы.

Несколько дней назад Чха Чин Хва по делам была в районном народном комитете.

Она случайно услышала разговоры из кабинета отделения образования. Там обсудили путь решения вопроса с кабелями, нужными для информатизации Рёнсанской начальной школы.

«Насколько продвигается вперед дело образования, настолько развивается страна. Если бы в этой отсталой школе учились мои дети, то…», – погрузилась она в глубокую задумчивость.

Вернувшись в магазин, она рассказала об этом своему персоналу:

– Чего же мы будем жалеть для воспитания подрастающего поколения. Давайте поможем!

Все работники магазина, откликаясь на ее слова, предложили, что раз они решили помочь, дать еще несколько компьютеров и принадлежности к ним.

Итак, они приехали в школу.

Они также доставали устройства для информатизации Хончхонскому и Рёндэскому филиалам этой школы.

Кроме того, посылали кружковцам Мангендэской районной ДЮСШ много спортивных форм и кроссовок, а другим начальным школам в районе – ЖК-телевизоры, компьютеры, камеры и др.

И сегодня Чха Чин Хва вместе со своим персоналом оказывает бескорыстную помощь в деле образования.

Сим Чхоль Ён

Новая находка – каменное изваяние Будды начального периода государства Корё

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬская группа исторического факультета Университета имени Ким Ир Сена и НИИ археологии Академии общественных наук обнаружила каменное изваяние Будды периода государства Корё (918 – 1392 гг.) в селе Сонхён уезда Ончхон города Нампхо.

Изваяние из белого гранита имеет высоту 235 см, ширину 84 – 91 см, толщину 22 – 26 см.

Оно изображает стоящего на подставке с узорами лотоса Будду.

На передней стороне подставки гравированы узоры листьев лотоса, а на верхней – декоративные узоры, а в ее центре вырублен паз для крепления кончика под изваянием.

При его расследовании были обнаружены черепки черепицы с узорами листьев пихты и глиняной посуды, металлический наконечник для стрел, монеты и другие реликты периода Корё.

Археологи по позе его, держащего двумя руками горшочек для лекарства, считают его изваянием Яшодхаре.

В результате анализа и расследования пропорциональной структуры, одежды, изображения подставки и других предметов, датировки черепиц установлено, что оно было изготовлено и сооружено в начальный период Корё – в начале 10-го века.

Каменное изваяние Будды в селе Сонхён, обработанное тонко и искусно, зарегистрировано как памятник для охраны. ■

Ограбление Японией культурных богатств Кореи

Недавно корреспондент нашего журнала беседовал с директором Этнографического института Академии общественных наук Кон Мён Соном об ограблении культурных богатств Кореи, совершенном Японией в прошлом.

– Хочу узнать, сколько культурных богатств Кореи имеется в Японии.

– В настоящее время одних изделий корёского фарфора насчитывают 30 – 40 тысяч в разных уголках Японии. По данным японцев, в фондах Токийского национального музея – 40 тысяч с лишним, а Художественного музея Нэдзу – несколько тысяч реликтов культуры Кореи. Кроме того, в больших и малых музеях, вузах, буддийских храмах Японии выставлены или сохранены многочисленные реликты культуры Кореи: фарфоры, декоративные изделия из металла и с инкрустациями из перламутра, картины, книги, шрифты и т. п. И в частных коллекциях хранятся еще многие корейские богатства.

Все эти богатства насчитывают сотни тысяч единиц.

– Грабеж культурных богатств Кореи со стороны Японии, думаю, начался уже несколько сотен лет назад.

– Да, еще во время Имчжинской отечественной войны (1592 – 1598 гг.) самураи совершили массовой грабеж реликтов культуры Кореи.

В годы войны агрессоры организовали в армии отдельно от боевых групп 6 специальных отрядов, которые занимались грабежом ценных культурных богатств Кореи. Из них фарфор был первым из объектов грабежа. Об этом хорошо говорится, что тогда в Японии одно изделие (миска) корёского фарфора по цене равнялось 10 тыс. *сок* (1 *сок* – 0, 18 кб. м.) риса.

Помимо фарфоровых изделий, колокола, статуи Будды, картины и другие реликты культуры, созданные корейской нацией, тоже стали жертвами грабежа.

Японские захватчики уничтожили и старинные исторические записи и хроники Кореи. Во время войны были сожжены королевская библиотека Чхунчху, архивы в Сончжу и Чхунчжу, кроме архива в Чончжу.

В те годы захватчики, похищая многочисленных гончаров и других ремесленников, увезли их в Японию.

Японские империалисты, военными силами оккупировав Корею в первой половине XX века, варварски перекопали и разграбили культурные ценности Кореи, перевели их в свою страну.

– В 1905 году японские империалисты, сфабриковав «договор из пяти пунктов года Ыльса», оккупировали Корею. Ограбление культурных богатств Кореи, совершенное ими в годы военной оккупации, не имело, думаю, прецедента в истории.

– При ограблении культурных ценностей Кореи Япония прибегала к коварным и подлым манерам.

Еще в начале оккупации Кореи японские империалисты, организовав группу во главе с японцем Сэкино под маской изыскателя по историческим памятникам, провели 10-летнее всеобщее и профессиональное обследование объектов культурного наследия Кореи во всей стране, на основе чего составили книгу в 15 томах. Ито Хиробуми, первый генеральный резидент в Корее, опубликовал указ об «обследовании и сборе» наследия культуры Кореи и на законной и институционной основе совершил ограбление культурных ценностей Кореи. Только из одной гробницы короля Кёнхё (31-й король государства Корё) выкопал 10 с лишним вагонов сокровищ и перевез их в свою страну. В годы колониального господства японские захватчики перекопали более 200 королевских гробниц и 11 тысяч с лишним древних могил, огромное количество сокровищ из которых перевезли в Японию.

Первый генерал-губернатор Кореи Тэрauти, демонтировав одно из зданий королевского дворца Кёнбок, перевез его на свою родину, восстановил здание и повесил вывеску «павильон Кореи», где выставил многочисленные фарфоровые изделия, статуи Будды, металлические изделия прикладного искусства, украшения из Кореи.

Кроме того, чиновники генерал-губернаторства в Корее, члены комиссии по расследованию, археологи, антиквары и другие японцы разных мастей разграбили и увезли в Японию несчетные ценные культурные богатства Кореи. Карубэ, нарядившись в тогу археолога, влез в Корею, где каждый год раскопал по сотни могил выше среднего класса периода государства Пэкчже (феодальное государство в Корее, конец 1-го века до н. э. – 660 г. н. э.). В интервью с японским корреспондентом в 1963 году он высказал, что «раскопал 2 000 могил периода государства Пэкчже, и, по оценке торговца, стоимость находок из них достигла 300 и десятки млн. иен».

– В настоящее время в Японии оскорбляют многовековую историю и традиции Кореи, цинично трубя о том, что культурные ценности Кореи принадлежат Японии.

– Да, в Японии расхваливают грабеж предками как «самую выдающуюся культурную работу». И, экспонировав уведенные из Кореи культурные ценности в парке Уэно, вписали их в список «национальных сокровищ», «ценных культурных богатств», «ценных художественных произведений» и пропагандируют это.

Один японский ученный сказал:

«Многочисленными произведениями Япония гордится по всему миру как своими сокровищами и их красоту хвалят многие люди мира. Но почти все эти – чьи работы? Они созданы руками корейской нации. Это несомненная правда, подтвержденная и историками. Именно их, справедливо можно сказать, нельзя не назвать корейскими сокровищами».

– Теперь, думаю, во всем мире реституция награбленной в прошлых веках собственности становится одной из тенденций.

– И в прошлом году Англия вернула Эфиопии культурные ценности, а Франция – Сенегалу культурные богатства, награбленные в XIX веке.

Это является выражением воли этих стран, готовых не повторить прошлое преступление, в то же время отражает сегодняшнее международное течение, направленное на то, чтобы содействовать развитию примирения и новых отношений путем подведения черты под прошлым.

Но Япония, идя вопреки течению ситуации, цинично ведет себя. Ограбление корейских культурных ценностей Японией не является просто грабежом частными лицами, а крупнейшим государственным преступлением, совершенным административными и военными властями с целью полного уничтожения истории и культуры корейской нации, и непростительным международным преступлением, нарушающим международный правопорядок.

Но до сегодняшнего дня, когда прошло уже 70 с лишним лет после поражения в войне, Япония полностью отрицает грабеж культурных ценностей и другие свои преступления прошлого, приукрашивает их.

Она, недовольная этим, горя реваншистской мечтой повторить войну, прибегает к возрождению милитаризма.

Япония должна знать, что ее прошлое, полное агрессий, будь в шелковом платке, нельзя скрыть, и по истечению давности не подлежит прекращению производство ее дела. ■

Японцы увезли даже латунные посуды, ложки и палочки.



Метод лечения грязью озера Сичжун

В УЕЗДЕ ТХОНЧХОН ПРОвинции Канвон находится лагуна – озеро Сичжун.

Раньше там был небольшой залив Корейского Восточного моря.

Вследствие складкообразования и действия прибойного потока было образовано озеро, отделенное от моря песочным валом.

Его площадь – 2, 94 кв. км, окружность – 11, 8 км. Длина озера – 3, 5 км, средняя ширина – 0, 8 км, максимальная глубина – 3, 5 м, а минимальная – 0, 6 м, средняя – 2 м.

В 3 – 4 метрах от берега под водой залегает слой иловой грязи.

Она была обнаружена в 1955 – 1956 годах.

Эта грязь образовалась в течение сотен лет.

При размыве водой горных речек горные породы и минералы через нейтрализацию образовали глинистые частицы (ил), которые в озере отлагались путем медленного оседания.

Озеро соединяется с морем узким проливом, а при высоких волнах морская вода втекает обратно в озеро.

В результате разных действий – непрерывный ионный обмен между грязью и водой озера, денатурация и разложение органических веществ, повторное поглощение разных компонентов грязью – иловая грязь озера содержала лечебные вещества.

В то время она подверглась воздействию разных микроорганизмов, обитающих в озере.

В частности, сероводород, возникающий под действием сульфатредуцирующей бактерии, образовал сульфид железа, реагируя с железом, в результате чего грязь стала темно-серой.

Физико-химический состав грязи: влажность – около 70%, соленость – 0, 14%, кристаллы – 20 – 21%, коллоиды – более 10%, сульфид железа – 0, 02%, примеси – 0, 5 – 1, 5%.

Количество минералов в одном литре грязи – 2, 674 мг, метакремневая кислота – 36, 5 мг, калиевые и натриевые ионы – 723, 81 мг, кальциевые – 72, 24 мг, магниевые – 79, 67 мг, сульфидные – 148, 11 мг, гидрокарбонатные – 341, 6 мг и др.

Эта грязь без запаха имеет хорошие условия для лечения: содержит много лечебных компонентов; обладает высокой прилипаемостью к коже; не стекает; нагретая грязь медленно остывает.

Она предназначена для лечения хронических заболеваний: остеоартрит, гепатит, воспаление желчных пузыря и путей, гастрит, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, колит, аднексит; последствия, вызванные травмой и операцией; невралгия, неврит; овариальная дисфункция, недоразвитие матки, бесплодие.

Возле озера находится Сичжунхоская грязелечебница.

Лечебная грязь озера Сичжун широко используется в разных курортах и больницах страны.

Разные техники лечения – нагревание грязи, прилипание путем регулирования влажности, переработка лекарственных материалов в виде раствора, извлеченного из грязи, – относятся к нематериальным элементам.

Метод лечения грязью озера Сичжун вошел в Список нематериального культурного наследия Кореи под № 84.

Рим Ок

Лечатся грязью озера Сичжун, эффективной при хронических заболеваниях *(январь 2020 г.)*.



Поэтесса Хо Ран Соль Хон



ХО РАН СОЛЬ ХОН (1563 – 1589 ГГ.) БЫЛА поэтессой периода Чосон феодальной династии.

С детства она показывала свою одаренность, и эту красивую девочку назвали вундеркиндом. В 5 лет уже она писала стихи.

Отец Хо Ёб не научил ее грамоте. В то время обучение женщин грамоте считалось неприличным.

Она училась грамоте, наблюдая за занятиями братьев из-за их плеч. Она читала больше, чем братья, и писала много стихов.

Она продолжала писать стихи и после замужества. Но, к несчастью, умерла в 26 лет.

За короткую жизнь она написала много стихов, но из них сохранилось очень мало. В то время, когда не одобрялось даже обучение женщин грамоте, было невозможным даже думать издавать ее стихи. К счастью, благодаря ее брату Хо Гюну осталось несколько из ее стихов.

В 37 лет Хо Гюн был назначен чиновником, работающим с посланником из Китая. Хо Гюн часто встречался с ним и вместе с ним проводил досуг сочинением стихов. Посланник, удивляясь его творческим способностям, просил отдать несколько стихов на память.

Хо Гюн сказал, что у него нет хороших стихов, предлагал почитать стихи его сестры Хо Ран Соль Хон.

Посланник, прочитав эти стихи, восхищенно сказал, что эти стихи являются ценными и оттого, что написаны женщиной.

Вернувшись в Китай с этими стихами, посланник издал «Стихи Ран Соль Хон».

Этот сборник стихов стал книгой, любимой многими читателями.

Среди поклонников поэтессы Ран Соль Хон была женщина Хо Гён Ран. Она с отцом Хо Чи, работающим переводчиком, жила в Китае. С детства она тоже выделялась остроумием, в 7 – 8 лет писала стихи. Рано потеряв родителей, она осталась на чужбине у родственников.

Со временем она сильнее тосковала по Родине. Для нее книга «Стихи Ран Соль Хон» была дорога как земля Родины. К тому же, эти стихи написала такая женщина, как она. Гён Ран написала стихи по стилю Ран Соль Хон. После ее стихи были изданы как сборник стихов «Хэдонран».

Она так влюбилась в стихи Хо Ран Соль Хон, что даже считала себя возрожденной Хо Ран Соль Хон. Поэтому она взяла себе псевдоним «Гён Ран». Она говорила, что Хо Ран Соль Хон умерла в 26 лет, поэтому она, возрожденная поэтесса, будет уходить из жизни в 26 лет. Когда ей исполнялось 26 лет, она сказала родным, что в этом году она умрет. Но ее предсказание не сбылось и через год и другой.

– Разве я не была возрожденной Хо Ран Соль Хон, а обычное существо? – говорила она, очень сожалея.

Рим Ок

Горы Кувор (3)

Участок «Восьмеро прудов»

Название этого участка произошло оттого, что в этом ущелье находится восьмеро прудов.

Этот участок сегодня служит местом культурного отдыха.

Здесь находится прекрасный район, состоящий из села Вольчжон, Норумеги и ущелья Хвачжан и отграниченный перевалом Сусамтхэ, восточными воротами Сансон, скалой Чоса и пиком О.

В этом районе находятся буддийские храмы Вольчжон, Самсон, Пхэёп и много других исторических памятников.

Экскурсионный маршрут в участок «Восьмеро прудов» начинается с села Вольчжон уезда Анъак.

Буддийский храм Вольчжон был построен в 846 году и многократно ремонтировался. Эти старейшие здания отличаются уплотненной конструкцией и формой сооружения и механической безупречностью зодчества и служат важным объектом для изучения истории зодчества Кореи.

За храмом Вольчжон возвышается пик Аса.

Эта сопка, четвертая по высоте в горах Кувор, известна также как гора Тангуна.

Она стоит на почти равной местности, поднимается ввысь круто и выглядит грандиозной.

На ней растут сосна, дуб, кедр, клен, абрикос, персик и фагара, а на высоте выше 500 метров в расщелинах скал – азалия, рододендрон и другие кусты.

Ущелье «Восьмеро прудов» является одним из главных ущелий, образованных в результате расщепления пика Сахван.

Это глубокое ущелье покрыто густым лесом.

По ущелью течет хрустально чистая вода, образуя на каменистом русле восемь прудов.

У входа в ущелье «Восьмеро прудов» стоит указатель дороги к прудам.

На правой стороне ущелья стоят причудливые скалы и целые каменные глыбы, под ними проходит маршрут восхождения на гору, а на левой стороне проложена широкая дорога.

Чистая вода течет по ступенчато лежачим камням длиной в 100 м, образуя восемь прудов.

За восьмым, последним прудом преграждает путь огромная скала в форме камня над камнем и из ее расщелины бьет родник. Его называют «Родником молодости» в смысле того, что его вода дает человеку бодрость молодежи.

В прошлом здесь с гейшами пировали богачи из Нампхо, Ынрюра, Синчхона и Анъака.

Теперь это место обустроилось как место культурного отдыха народа.

Наверху «Восьмерых прудов» находится водопад Ынчжон.

Водопад показывает такую красивую картину, как сотни серебряных бус свешены с каменной глыбы, покрытой мхом.

А над водопадом Ынчжон находится красиво ухоженное озеро Ынчжон. Голубая вода озера так привлекает человека, что невольно захочется выпить глоток воды или с места бросится освежаться в него. Вода очень холодна и летом.

Вокруг него устроены «обеденные столы», танцплощадка и уголок отдыха.

В горах находится известный храм Пхэёп, являющийся одним из 31 главных буддийских баз в Корее, и хранились здесь редкие буддийские сутры, названные «Пхэёп».

В 400 метрах к северо-западу от этого храма находится водопад Сесим. Вода течет по каменным ступенькам с прудами. У каждой ступеньки образовалась широкая каменная площадка, удобная для передышки туристов.

Водопад освежает душу, и называют его «Сесим» в смысле «омывающий душу».

Немножко ниже от него находится водопад с двумя струями Сантхэ (Близнецы).

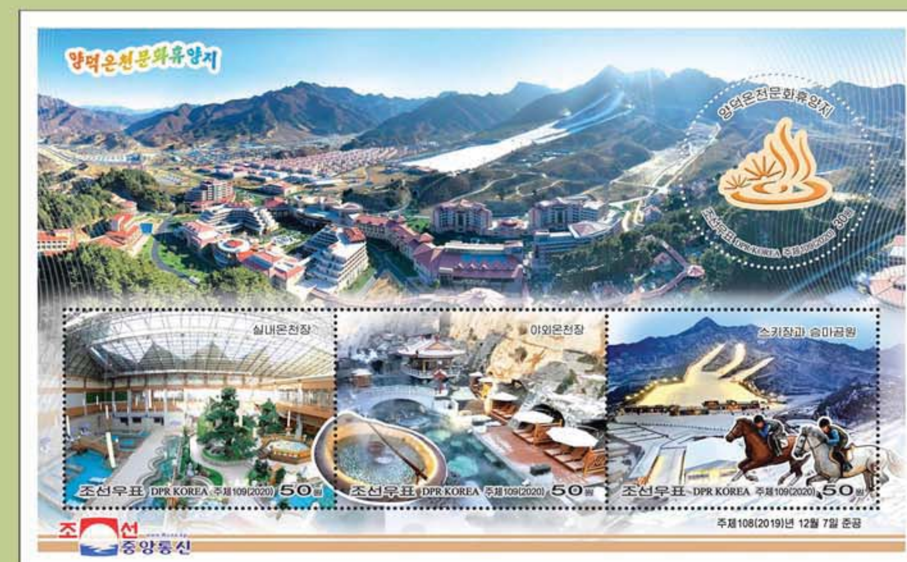
Сим Чхоль Ён

Скала Хёнчже на пике Аса.



Останки старинной крепости в горах Кувор.













Почтовые марки «Яндокская бальнеологическая зона культурного отдыха» и «Чунпхёнский тепличный овощеводческий сельхозкооператив».



